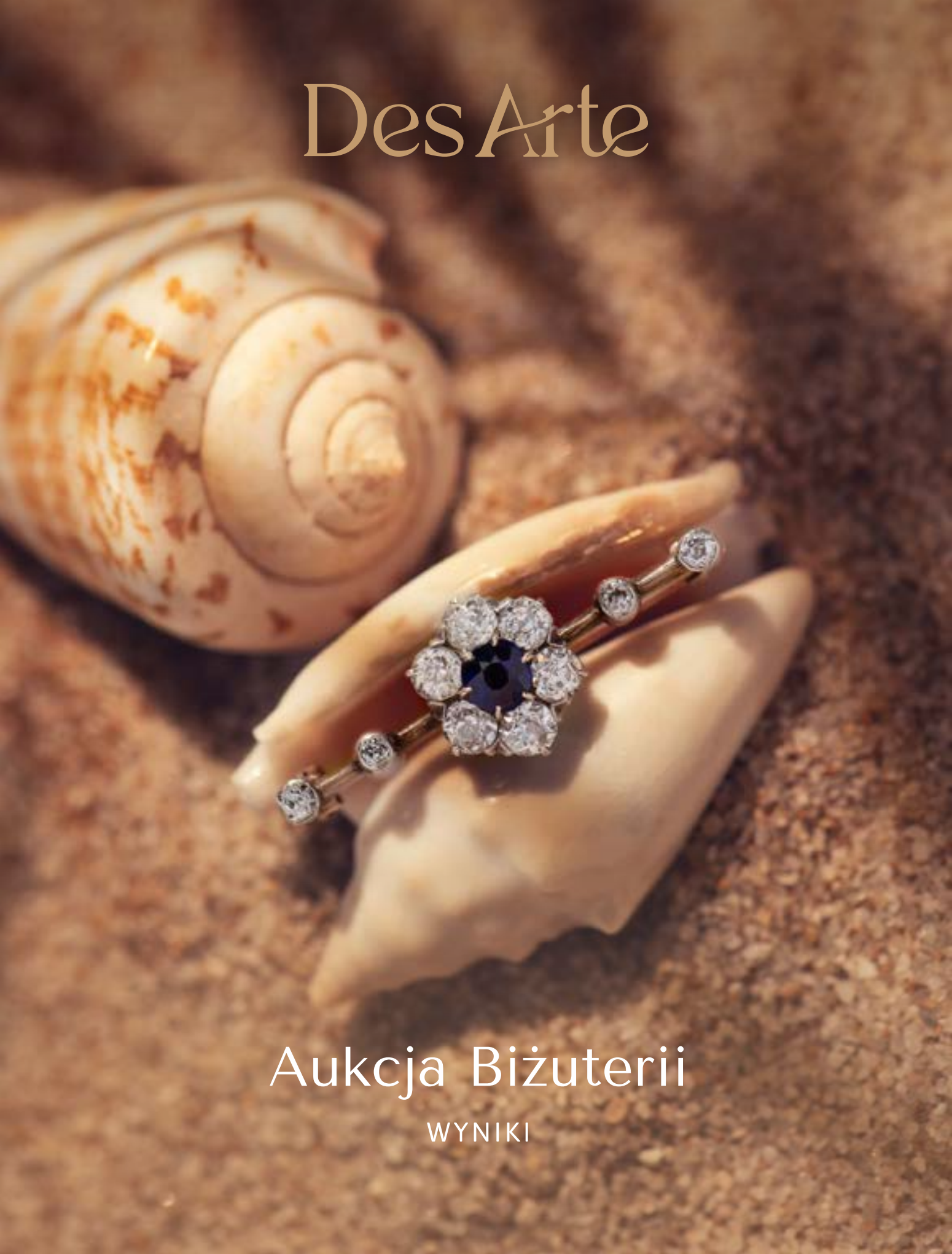


A close-up photograph of a seashell with a diamond ring resting on it. The seashell is light-colored with brown and orange patterns. The ring is made of gold and features a central cluster of diamonds. The background is a textured, brown surface.

DesArte

Aukcja Bizuterii

WYNIKI

Aukcja Bizuterii

Zapraszamy Państwa do udziału w licytacji już 2 LIPCA o godzinie 19.

UDZIAŁ W AUKCJI MOŻE ODBYĆ SIĘ NA KILKA SPOSOBÓW:

- licytację z limitem złożonym u opiekuna klienta lub w salonie bizuterii
- licytację telefoniczną podczas aukcji za pośrednictwem opiekuna klienta
- licytację internetową za pośrednictwem portalu www.onebid.pl

Wszystkie przedmioty z aukcji można obejrzeć na żywo w naszym salonie bizuterii przy ul. Nowy Świat 48 (od poniedziałku do piątku w godz. 11-18 oraz w sobotę w godz. 11-16), do czego serdecznie zapraszamy.

Des Arte

Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa

www.desarte.pl

tel. +48 (22) 826 44 66

Konta Bankowe

mBank PLN: 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001

NIP: 5272644346 REGON 142723560

Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII

Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000372844.

Zespół Des Arte



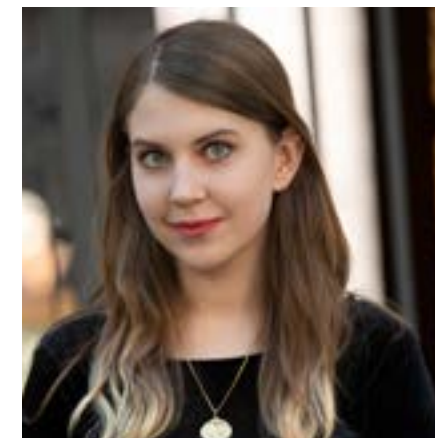
Maria Windorbska

Prezes Zarządu
+48 666 982 892
m.windorbska@desarte.pl



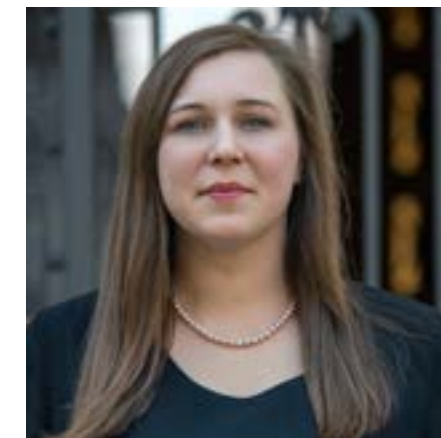
Klaudia Kobylińska

Kierownik Galerii
+48 795 121 572
k.kobylinska@desarte.pl



Aleksandra Kochańska

Doradca Klienta
+48 664 981 451
a.kochanska@desarte.pl



Zuzanna Sierocińska

St. Specjalista ds. sprzedaży.
+48 538 890 141
z.sierocinska@desarte.pl

Rzecznik: Krzysztof Kostera
Fotograf: William Gagnadoux

Wynik Aukcji Biżuterii z dnia 2 lipca

Szanowni Państwo, bardzo dziękujemy za udział w licytacji.

Nr pozycji w katalogu	Nazwa obiektu	Cena wylicytowana	Cena z opłatą
1	Kolczyki	1 000	1 200
2	Pierścionek w formie markizy	3 500	4 200
4	Pierścionek	6 000	7 200
7	Naszyjnik	4 500	5 400
11	Naszyjnik	5 000	6 000
13	Pierścionek	3 000	3 600
21	Pierścionek w formie markizy	7 000	8 400
24	Bransoleta	12 000	14 400
25	Pierścionek	11 000	13 200
26	Kolczyki	2 800	3 360
29	Bransoleta	9 000	10 800
32	Sygnet	8 500	10 200
33	Bransoleta	10 000	12 000
34	Pierścionek	11 000	13 200
39	Pierścionek	4 800	5 760
41	Obrączka	5 500	6 600

49	Kolczyki	5 000	6 000
53	Kolczyki	7 500	9 000
58	Pierścionek	3 200	3 840
59	Kolczyki	5 000	6 000
60	Pierścionek	6 000	7 200
62	Pierścionek w stylu "harem"	5 500	6 600
63	Wisior z motywem czterolistnej koniczyny z łańcuszkiem	1 300	1 560
66	Naszyjnik	6 000	7 200
67	Pierścionek	2 600	3 120
71	Kolczyki	8 500	10 200
72	Wisior z łańcuszkiem	6 500	7 800
79	Pierścionek	6 500	7 800
81	Wisior w formie krzyża z naszyjnikiem perłowym	2 800	3 360
83	Pierścionek	4 800	5 760
90	Kolczyki	4 500	5 400

SUMA180 300 zł216 360 zł

Obiekty które nie zostały wylicytowane będą dostępne przez kolejne 10 dni w cenach wywoławczych powiększonych o opłatę aukcyjną w wysokości 18%.



1. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. opali (dubletów) w szlifie kaboszon,
masa: 1,11 g; wym.: 0,6 x 0,4 cm

cena wywoławcza: 100 zł

cena wylicytowana: 1 000 zł
cena z opłatą: 1 200 zł



CAŁKOWITY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY KOLCZYKÓW ZOSTANIE PRZEKAZANY
NA RZECZ STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE.

MW / Przyjaciele



2. Pierścionek w formie markizy XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, grawerowanie, 1 szt. opal w szlifie kaboszon,
rozety diamentowe, masa: 3,00 g; rozmiar: 10

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 3 500 zł
cena z opłatą: 4 200 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

3. Obrączka

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 20 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct H/Si1, masa: 3,44 g; rozmiar: 14;

stan zachowania: 2 szt. diamentów delikatnie uszkodzone

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł





4. Pierścionek

pot. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. opal w szlifie kaboszon,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/VS2-Si1, masa: 2,78 g;
rozmiar: 15

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 6 000 zł
cena z opłatą: 7 200 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



5. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,06 ct H/Si, 2 szt. perł hodowanych,
masa: 2,80 g; wym.: 2,2 x 0,8 cm; sygn.: "PV"

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 4 500 zł - 6 000 zł





6. Pierścionek Węgry, l. 60. XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 1 szt. perła hodowana,
12 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct H-M/Si-P1,
rozety diamentowe, masa: 2,44 g; rozmiar: 21

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 6 000 zł - 7 500 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



7. Naszyjnik

II poł. XX w.

pojedynczy sznur perel hodowanych akoya, zapięcie: złoto pr. ~ 0,585,
4 szt. brylantów ł. ~ 0,02 ct J/Si, masa: 32,75 g; dł.: 51 cm

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 11 000 zł

cena wylicytowana: 4 500 zł
cena z opłatą: 5 400 zł





8. Pierścionek

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 2 szt. perł hodowanych akoya,
rozety diamentowe, masa: 5,46 g; rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

9. Brosza w formie muchy
poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro, 1 szt. turkus w szlifie kaboszon, 1 szt. perła hodowana,
rozety diamentowe, masa: 5,55 g; wym.: 2,2 x 2,7 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 500 zł - 9 500 zł





10. Pierścionek w formie markizy
Austria, Wiedeń, XIX/XX w., styl wiktoriański

złoto pr. "4" (0,585), 1 szt. turkus, 18 szt. pereł hodowanych,
masa: 2,87 g; rozmiar: 13,5

cena wywoławcza: 3 000 zł
estymacja: 4 500 zł - 6 000 zł



11. Naszyjnik

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, pojedynczy sznur turkusów, 1 szt. turkus w formie kropli,
1 szt. rubin ~ 0,03 ct, masa: 12,90 g; wym. elem. dekor.: 5,6 x 1,8 cm; dł.: 46 cm;
stan zachowania: turkus częściowo rekonstruowany

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 6 500 zł - 8 000 zł

cena wylicytowana: 5 000 zł
cena z opłatą: 6 000 zł



12. Brosza

l. 30.-40. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 3 szt. pereł hodowanych, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,23 ct H/Si,
rozety diamentowe, masa: 11,45 g; wym.: 6,8 x 1 cm

cena wywoławcza: 5 500 zł

estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł



13. Pierścione

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,23 ct J/Si2, masa: 2,40 g; rozmiar: 15

cena wywoławcza: 2 400 zł

estymacja: 4 500 zł - 6 500 zł

cena wylicytowana: 3 000 zł

cena z opłatą: 3 600 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



14. Naszyjnik
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szt. ametystów, 2 szt. perel hodowanych,
masa: 4,81 g; wym. zawieszki: 4,6 x 1,2 cm; dł.: 47 cm

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 6 000 zł - 7 500 zł







15. Kolczyki

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. ametystów, 18 szt. diamentów ł. ~ 2,00 ct H-I/VS-P,
masa: 8,57 g

cena wywoławcza: 15 000 zł
estymacja: 20 000 zł - 26 000 zł

16. PierścioneK

Austria, l. 20. XX w.,

złoto pr.~ 0,585, 1 szt. ametyst fasetowany,
12 szt. diamentów ł. ~ 1,05 ct H-I/VS-Si, masa: 6,04 g

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



17. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. ametystów, masa: 3,63 g; wym.: 3,3 x 0,9 cm

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 5 000 zł - 6 000 zł





18. Medalion z łańcuszkiem

Austria, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), dukatowane, metal nieszlachetny, 1 szt. diament ~ 0,06 ct H/Si,
wewnątrz: szkło i miejsce na fotografię, łańcuszek (wtórny): złoto pr. ~ 0,585, masa: 9,82 g;
wym. medalionu: 4,5 x 2,4 cm; dł. łańc.: 50 cm; sygn.: "JR";
stan zachowania: delikatne wgniecenia

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



19. Pierścionek z motywem floralnym

Francja (cecha importowa), XIX/XX w., secesja

złoto pr. ~ 0,750, 1 szt. rubin ~ 0,11 ct, 12 szt. rubinów ł. ~ 0,16 ct, masa: 4,27 g; rozmiar: 10,5

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 6 000 zł - 8 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

20. Brosza w formie muchy
XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,23 ct J/Si1, 1 szt. turmalin w szlifie kaboszon ~ 6,50 ct,
2 szt. rubinów ł. ~ 0,02 ct, rozety diamentowe, masa: 9,90 g; wym.: 3,2 x 3 cm

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł



21. Pierścienek w formie markizy

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 5 szt. rubinów ł. ~ 0,31 ct, rozety diamentowe, masa: 4,25 g;
rozmiar: 10; sygn.: "TL"

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

cena wylicytowana: 7 000 zł
cena z opłatą: 8 400 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

22. Wisiory z łańcuszkiem

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. rubin w szlifie kaboszon ~ 0,97 ct,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/Si, masa: 3,83 g;
wym. wisióra: 2 x 1,3 cm; dł. łańc.: 45 cm

cena wywoławcza: 5 500 zł
estymacja: 8 000 zł - 10 000 zł





23. PierścioneK

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 szt. rubinów ł. ~ 0,37 ct, 13 szt. brylantów ł. ~ 0,33 ct H-J/Si-P1,
masa: 2,89 g; rozmiar: 13

cena wywoławcza: 3 000 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

24. Bransoleta

pocz. XXI w.

różowe złoto pr. ~ 0,750, 13 szt. szafirów różowych ł. ~ 1,35 ct,
26 szt. brylantów ł. ~ 0,38 ct H/Si, masa: 11,20 g; dł.: 17 cm

cena wywoławcza: 12 000 zł
estymacja: 16 000 zł - 20 000 zł

cena wylicytowana: 12 000 zł
cena z opłatą: 14 400 zł



25. Pierścionek

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. brylant ~ 0,49 ct J/Si1, masa: 3,38 g; rozmiar: 10

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

cena wylicytowana: 11 000 zł

cena z opłatą: 13 200 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



26. Kolczyki

Polska, Chorzów, pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. tanzanitów ł. ~ 0,59 ct,
32 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,12 ct H/Si-P1,
masa: 2,42 g; wym.: 1,7 x 0,7 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł

cena wylicytowana: 2 800 zł
cena z opłatą: 3 360 zł





27. Medalion z motywem geometrycznym z łańcuszkiem
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,08 ct I/Si, emalia biała i kobaltowa,
łańcuszek (wtórny): Węgry, pocz. XXI w., złoto pr. 0,585, masa: 12,08 g;
wym. medalionu: 4,2 x 3,3 cm; dł. łańc.: 50 cm

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł



28. Kolczyki
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, białe złoto, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,17 ct H/Si,
masa: 1,95 g; rozmiar: 1,5 x 0,8 cm

cena wywoławcza: 3 200 zł
estymacja: 5 000 zł - 8 000 zł





29. Bransoleta

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 7 szt. diamentów ł. ~ 0,48 ct J-L/Si2-P1,
masa: 7,41 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 9 000 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł

cena wylicytowana: 9 000 zł
cena z opłatą: 10 800 zł

30. Brosza
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. szafir ~ 0,40 ct, 10 szt. diamentów ł. ~ 1,20 ct I-J/SI-P; sygn.: "A",
stan zachowania: 2 szt. diamentów posiada naturalne uszkodzenia

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



31. Kolczyki
Austria, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 2 szt. szafirów ł. ~ 0,90 ct,
26 szt. diamentów ł. ~ 0,84 ct koniakowy/Si-P1, masa: 3,30 g;
wym.: 2 x 1 cm; dołączono etui

cena wywoławcza: 11 000 zł
estymacja: 15 000 zł - 18 000 zł



32. Sygnet

Austria, Wiedeń, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), grawerowanie, 1 szt. szafir w szlifie kaboszon ~ 0,80 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,60 ct H-I/P1, wewnątrz inskrypcja: "M.P. 3./3. 1901.";
masa: 7,50 g; rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 16 000 zł

cena wylicytowana: 8 500 zł
cena z opłatą: 10 200 zł





33. Bransoleta

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. szafir ~ 0,30 ct, 14 szt. perel hodowanych,
masa: 14,20 g; dł.: 10-23 cm

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł

cena wylicytowana: 10 000 zł
cena z opłatą: 12 000 zł





34. PierścioneK

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 28 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,40 ct H/Si-P1,
52 szt. szafirów w szlifach geometrycznych ł. ~ 0,68 ct, masa: 4,60 g; rozmiar: 19

cena wywoławcza: 8 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

cena wylicytowana: 11 000 zł
cena z opłatą: 13 200 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

35. Kolczyki

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 2 szt. diamentów ł. ~ 1,04 ct J/P1,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,10 ct J/P1, masa: 4,58 g; wym.: 1,7 x 0,8 cm

cena wywoławcza: 14 000 zł

estymacja: 18 000 zł - 22 000 zł





36. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 1 szt. diament ~ 0,80 ct K/VS2, 24 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct H/VS-Si,
48 szafitów w szlifach geometrycznych ł. ~ 1,00 ct, masa: 5,20 g;
stan zachowania: 1 szt. diament delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 14 000 zł
estymacja: 19 000 zł - 23 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

37. Brosza

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, złoto pr. ~ 0,750, 1 szt. diament ~ 0,13 ct J/Si2,
4 szt. szafirów ł. ~ 0,33 ct, rozety diamentowe, masa: 5,70 g; wym.: 4 x 1,8 cm

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł





38. Bransoleta

l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 1 szt. diament ~ 0,08 ct J/P1,
6 szt. szafirów ł. ~ 0,36 ct, rozety diamentowe, masa: 7,01 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



39. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 3 szt. diamentów ł. ~ 0,20 ct H-I/Si-P1
(1 szt. diament koniakowy/P1), rozety diamentowe,
6 szt. szafirów ł. ~ 0,23 ct, masa: 3,05 g; rozmiar: 12

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 4 800 zł
cena z opłatą: 5 760 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

40. Broszo-wisior
l. 30.-40. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,750,, 1 szt. diament centralny ~ 0,63 ct J/VS2, 88 szt. diamentów
w różnych szlifach ł. ~ 2,30 ct H-K/Si-P, 14 szt. szafirów ł. ~ 0,75 ct, masa: 8,59 g;
wym.: 5 x 2 cm; dołączono etui

cena wywoławcza: 20 000 zł
estymacja: 30 000 zł - 35 000 zł



41. Obrączka

Francja, I poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 17 szt. diamentów ł. ~ 1,51 ct H-J/Si2-P1, z boku inskrypcja:
"G.R.P - Y.G 19.2.77"; masa: 2,55 g; rozmiar: 13,5

cena wywoławcza: 5 500 zł
estymacja: 11 000 zł - 15 000 zł

cena wylicytowana: 5 500 zł
cena z opłatą: 6 600 zł





42. Kolczyki

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,60 ct H/Si1, 26 szt. diamentów ł. ~ 1,48 ct H-I/Si1-Si2,
masa: 8,19 g; wym.: 2 x 1,8 cm

cena wywoławcza: 16 000 zł
estymacja: 22 000 zł - 26 000 zł

43. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,11 ct I/P1, 4 szt. rozet diamentowych,
masa: 2,02 g; rozmiar: 16,5

cena wywoławcza: 3 200 zł
estymacja: 4 500 zł - 5 500 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



44. Naszyjnik II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane pojedynczy sznur perel hodowanych akoya,
1 szt. szafir w formie kropli, 28 szt. szafirów w szlifie carré ł. ~ 0,67 ct, masa: 12,06 g;
wym. elem. dekor.: 2,2 x 2 cm; dł.: 44,5 cm
stan zachowania: 1 szt. szafir w szlifie carré delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł







45. PierścioneK

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 szt. szafir ~ 0,70 ct, 10 szt. diamentów ł. ~ 0,49 ct H-I/Si-P1,

masa: 3,49 g; rozmiar: 20

stan zachowania: szafir delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



46. Pierścionek

Austria, Wiedeń, l. 20. XX w.

platyna, 1 szt. szafir ~ 1,00 ct, 12 szt. diamentów ł. ~ 0,65 ct H-J/Si-P1,

masa: 3,99 g; rozmiar: 27

stan zachowania: 2 szt. diamentów delikatnie wykruszone

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

47. Naszyjnik

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane pojedynczy sznur pereł hodowanych akoya,
1 szt. szafir w szlifie okrągłym ~ 0,96 ct, 10 szt. szafirów w szlifie okrągłym ł. ~ 0,70 ct,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct H/Si-P1, 1 szt. perła hodowana w formie kropli,
masa: 39,63 g; wym. elem. dekor.: 1,6 x 3,1 cm; dł.: 50 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 zł - 19 000 zł





48. Pierścionek

pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, grawerowanie, 1 szt. szafir ~ 0,83 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,42 ct H/Si1-P1, masa: 3,18 g; rozmiar: 18

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



49. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,33 ct J/P1,
2 szt. perł hodowanych barokowych, masa: 4,84 g; wym.: 2,5 x 1,2 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 5 000 zł
cena z opłatą: 6 000 zł

50. Pierścionek

Francja, l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,750, platyna, grawerowanie, 1 szt. diament ~ 3,94 ct K/Si1,
4 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,04 ct H/Si, masa: 4,09 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 90 000 zł

estymacja: 130 000 zł - 180 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



51. Obrączka
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane, 18 szt. szafirów ł. ~ 3,68 ct,
masa: 4,90 g; rozmiar: 13,5;
stan zachowania: 1 szt. szafir delikatnie wykruszony

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

52. Pierścionek

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. szafir ~ 0,75 ct, 10 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct I-J/P,
masa: 2,95 g; rozmiar: 11

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 8 500 zł - 10 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

53. Kolczyki

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,585, cyzelowanie, 2 szt. szafirów w szlifie kaboszon ł. ~ 1,20 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,20 ct H/Si1-Si2, 2 szt. perel hodowanych South Sea,

masa: 7,95 g; wym.: 3,2 x 1,2 cm

cena wywoławcza: 7 500 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

cena wylicytowana: 7 500 zł
cena z opłatą: 9 000 zł



54. Sygnet z herbem Trestka
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. agat rzeźbiony, masa: 6,45 g; rozmiar: 20,5

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 9 500 zł - 11 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

55. Bransoleta z motywem wstęgi

Francja, poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, grawerowanie, emalia kobaltowa na giloszu,
łańcuszek zabezpieczający, masa: 40,48 g; dł.: 17,8 cm;
stan zachowania: drobne ślady użytkowania i ubytki w emalii

cena wywoławcza: 19 000 zł

estymacja: 25 000 zł - 35 000 zł





56. Pierścionek z motywem winorośli
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 15 szt. diamentów w różnych szlifach ł. ~ 0,20 ct H/Si, masa: 7,55 g;
rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 8 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

57. Bransoleta

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 23 szt. szafirów ł. ~ 4,70 ct, 23 szt. brylantów ł. ~ 2,30 ct H/Si,
masa: 17,65 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 22 000 zł

estymacja: 30 000 zł - 35 000 zł



58. Pierścionek

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 szt. szmaragdów ł. ~ 0,10 ct, 2 szt. tsawerytów ł. ~ 0,09 ct,
2 szt. brylantów ł. ~ 0,03 ct H/Si, masa: 3,23 g; rozmiar: 6

cena wywoławcza: 2 600 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł

cena wylicytowana: 3 200 zł
cena z opłatą: 3 840 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

59. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. chryzoprazów, masa: 6,40 g; wym.: 1,8 x 1,6 cm; sygn.: "GŁSH"

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 5 000 zł
cena z opłatą: 6 000 zł



60. Pierścionek

Austria, Wiedeń, l. 20. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 szt. szmaragd w szlifie kaboszon ~ 0,51 ct,
2 szt. szafirów w szlifie kaboszon ł. ~ 1,01 ct,
4 szt. diamentów ł. ~ 0,05 ct I/Si, rozety diamentowe, masa: 8,50 g;
rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 12 000 zł - 18 000 zł

cena wylicytowana: 6 000 zł
cena z opłatą: 7 200 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



61. Naszyjnik z motywem floralnym
pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 4 szt. szmaragdów ł. ~ 0,38 ct, rozety diamentowe, masa: 6,18 g;
wym. zawieszki: 6 x 1,8 cm; dł.: 40 cm

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



62. Pierścionek w stylu "harem"

Francja, I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 6 szt. szmaragdów ł. ~ 0,14 ct, 6 szt. szafirów ł. ~ 0,18 ct,
rozety diamentowe, masa: 3,80 g; rozmiar: 11,5

cena wywoławcza: 3 800 zł

estymacja: 5 500 zł - 7 000 zł

cena wylicytowana: 5 500 zł

cena z opłatą: 6 600 zł





63. Wisior z motywem czterolistnej koniczyny z łańcuszkiem
poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,375, emalia zielona, masa: 1,27 g; wym. wisiorka: 2,2 x 1,4 cm; dł. łańc.: 40 cm

cena wywoławcza: 1 300 zł
estymacja: 2 500 zł - 4 500 zł

cena wylicytowana: 1 300 zł
cena z opłatą: 1 560 zł



64. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 szt. turmalinów ł. ~ 2,00 ct, masa: 3,85 g; wym.: 2,2 x 0,6 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł





65. Półobrączka
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, białe złoto, 4 szt. szmaragdów ł. ~ 0,45 ct,
3 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/Si, masa: 3,80 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 12 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

66. Naszyjnik

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 1 szt. diament ~ 0,13 ct J/P1,
11 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct H-I/Si-P1,
1 szt. jadeit w formie kropli,
łańcuszek: złoto pr. ~ 0,750,
masa: 8,60 g; wym. zawieszki: 5,5 x 1,4 cm; dł.: 45 cm

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 12 000 zł

cena wylicytowana: 6 000 zł
cena z opłatą: 7 200 zł





67. Pierścionek

Francja, l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane, 1 szt. diament ~ 0,11 ct J/Si1,
rauty diamentowe, masa: 2,81 g; rozmiar: 11

cena wywoławcza: 2 600 zł
estymacja: 4 000 zł - 6 000 zł

cena wylicytowana: 2 600 zł
cena z opłatą: 3 120 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



68. Wisior z łańcuszkiem

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 1 szt. turmalin ~ 1,60 ct,
20 szt. brylantów ł. ~ 0,24 ct H/Si, masa: 4,61 g; wym. wisiorka: 1,9 x 1,1 cm;
dł. łańc.: 41 cm; sygn.: "CJ"

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł



69. Kolczyki

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. turmalinów ł. ~ 2,69 ct,
40 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct H/Si1, masa: 4,33 g; wym.: 1,1 x 0,9 cm; sygn.: "CJ"

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł



70. Brosza z motywem kokardy

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 1 szt. diament ~ 0,27 ct H/Si2, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct J/Si,
14 szt. diamentów ł. ~ 0,17 ct I-J/Si-P1, 4 szt. szmaragdów w szlifach geometrycznych ł. ~ 0,09 ct,
2 szt. onyksów, masa: 8,10 g; wym.: 6,6 x 1,3 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 18 000 zł - 22 000 zł





71. Kolczyki
pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. perł hodowanych akoya,
22 szt. diamentów ł. ~ 1,06 ct H-J/Si-P1, masa: 4,55 g; wym.: 1,3 x 1,3 cm;
dołączono etui

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 16 000 zł

cena wycytowana: 8 500 zł
cena z opłatą: 10 200 zł



72. Wisior z łańcuszkiem

Austria, Wiedeń, l.20. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. perła hodowana, 11 szt. diamentów ł. ~ 0,82 ct H-I/Si-P1,
masa: 6,45 g; wym. wisiorka: 1,5 x 1,5 cm; dł. łańc.: 60 cm

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 11 000 zł - 17 000 zł

cena wylicytowana: 6 500 zł
cena z opłatą: 7 800 zł



73. Pierścionek

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 1 szt. diament ~ 0,52 ct J/P1, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,40 ct H/Si1,
6 szt. rozet diamentowych, masa: 3,04 g; rozmiar: 17;
stan zachowania: 1 szt. diament boczny delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 zł - 19 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

74. Klipsy
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. diamentów ł. ~ 1,18 ct H-I/Si1, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,20 ct I/Si-Si2,
masa: 7,10 g; wym.: 2,7 x 06, cm; dołączono etui;
stan zachowania: diamenty centralne delikatnie uszkodzone przy rondyście

cena wywoławcza: 16 000 zł
estymacja: 22 000 zł - 28 000 zł



75. Pierścionek

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 1,75 ct K/VS2,
masa: 3,04 g; rozmiar: 11,5

cena wywoławcza: 28 000 zł
estymacja: 38 000 zł - 42 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

76. Wisior z motywem floralnym
II poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 4 szt. diamentów ł. ~ 1,23 ct I-J/Si1,
62 szt. diamentów ł. ~ 2,87 ct Si-P1, rozety diamentowe,
masa: 5,55 g; wym.: 4 x 3,8 cm

cena wywoławcza: 16 000 zł
estymacja: 25 000 zł - 30 000 zł



77. Pierścionek

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), 3 szt. rozet diamentowych, masa: 2,50 g; rozmiar: 16; sygn.: "S"

cena wywoławcza: 3 800 zł
estymacja: 5 500 zł - 7 500 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

78. Kolczyki
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, rozety diamentowe, masa: 7,02 g; wym.: 3,5 x 1 cm

cena wywoławcza: 4 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł





79. Pierścionek pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,50 ct H/Si,
4 szt. diamentów ł. ~ 0,29 ct H-I/Si1-Si2, rozety diamentowe,
masa: 3,30 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 9 000 zł - 11 000 zł

cena wylicytowana: 6 500 zł
cena z opłatą: 7 800 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

80. Kolczyki

l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,48 ct I/Si2, 1 szt. diament ~ 0,36 ct J/Si1,
14 szt. diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,15 ct I-K/P1, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,09 ct H-I/Si-P1,
masa: 6,88 g; dł.: 4,3 x 1,1 cm
stan zachowania: 1 szt. diament ~ 0,48 ct I/Si2 uszkodzony

cena wywoławcza: 13 000 zł
estymacja: 17 000 zł - 21 000 zł





81. Wisior w formie krzyża z naszyjnikiem perłowym
pot. XX w.

pojedynczy sznur perel hodowanych, wisior: złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. rozeta diamentowa,
perły hodowane, zapięcie: złoto pr. ~ 0,585, masa: 6,61 g; wym.: wisiorka: 5 x 3 cm; dł.: 42,5 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 5 500 zł - 7 500 zł

cena wylicytowana: 2 800 zł
cena z opłatą: 3 360 zł



82. Wisior w formie krzyża z łańcuszkiem
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 szt. diamentów ł. ~ 0,10 ct H-I/Si1-Si2, łańcuszek (wtórny),
masa: 2,40 g; wym. wisiorka: 2,6 x 1,2 cm; dł. łańc.: 40 cm

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 6 000 zł - 8 000 zł

83. Pierścionek

l. 30.-40. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,25 ct H/Si2, 16 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,23 ct H/Si-P1,
4 szt. rozet diamentowych, masa: 1,95 g; rozmiar: 20

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 7 000 zł - 10 000 zł

cena wycytowana: 4 800 zł
cena z opłatą: 5 760 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



84. Komplet biżuterii: kolczyki i naszyjnik I poł. XX w.

kolczyki: złoto pr. ~ 0,585, platyna, 2 szt. koralu tzw. anielska skóra,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,28 ct I/Si, masa: 5,70 g; wym.: 2,2 x 1,2 cm;
naszyjnik: złoto pr. ~ 0,585, platyna, 3 szt. koralu tzw. anielska skóra,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,30 ct I-J/Si-p1, masa: 14,13 g;
wym. zawieszki: 7 x 2,4 cm, dł.: 42 cm

cena wywoławcza: 20 000 zł
estymacja: 26 000 zł - 30 000 zł





85. Brosza w formie księżyca

II poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, 17 szt. diamentów ł. ~ 2,45 ct H-I/VS2-P1, 4 szt. rozet diamentowych,
masa: 4,80 g; wym.: 5 x 2,2 cm

cena wywoławcza: 17 000 zł

estymacja: 25 000 zł - 35 000 zł



86. Wisior z motywem floralnym z łańcuszkiem pocz. XX w., secesja

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 3 szt. perel hodowanych, rauty diamentowe,
łańcuszek (wtórny): złoto pr. ~ 0,585, masa: 8,29 g;
wym. wisiora: 4,2 x 3 cm; dł. łańc.: 50 cm

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł



87. Sygnet

Rosja, XIX/XX w.

zloto pr. "56" (0,585), 1 szt. półrozeta holenderska,
13 szt. diamentów ł. ~ 0,41 ct I-L/Si-P1, masa: 10,57 g; rozmiar: 22

cena wywoławcza: 13 000 zł
estymacja: 17 000 zł - 20 000 zł

88. Medalion z motywem gwiazdy

Francja, XIX/XX w., styl wiktoriański

złoto pr. ~ 0,750, grawerowanie, 16 szt. pereł hodowanych,
wewnątrz miejsce do przechowywania, szkło, masa: 13,15 g; wym.: 6 x 2,5 cm

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 16 000 zł - 20 000 zł





89. Wisior z łańcuszkiem

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, białe złoto, 1 szt. szafir żółty w szlifie owalnym ~ 0,89 ct,
12 szt. brylantów ł. ~ 0,17 ct H/Si1-Si2, masa: 5,54 g;

wym. wisiorka: 2 x 1 cm, dł. łańc.: 45 cm

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł

90. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. cytrynów, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct I/Si,
masa: 10,25 g; wym.: 4,4 x 1,4 cm

cena wywoławcza: 4 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

cena wylicytowana: 4 500 zł
cena z opłatą: 5 400 zł



Zdzisław Beksiński (1929–2005)

Bez tytułu (Głowa 3)

Brąz patynowany, sygnowany

Edycja: 3/8

27,5 × 19,2 × 18,3 cm

Odlew muzealny, 2021

Cena 78 000 zł

Wyjątkowa rzeźba autorstwa Zdzisława Beksińskiego pochodząca z niezwykle rzadkiego cyklu przestrzennych realizacji artysty z lat 60. XX wieku. Wykonana na podstawie oryginalnego modelu gipsowego znajdującego się w zbiorach Muzeum Historycznego w Sanoku, stanowi przykład jednego z najmniej dostępnych i najbardziej poszu-

kiwanych obszarów twórczości mistrza polskiego surrealizmu.

Organiczna, biomorficzna forma „Głowy 3” odwołuje się do fascynacji Beksińskiego relacją pomiędzy materią, przestrzenią i ludzką obecnością. Gładka, niemal kamienna powierzchnia skonstrastowana



została z charakterystycznymi perforacjami, które nadają rzeźbie niepokojący, tajemniczy charakter. Dzieło przyciąga uwagę z każdej perspektywy, zmieniając swój wyraz wraz z punktem obserwacji. W przeciwieństwie do obrazów i fotografii artysty, jego prace rzeźbiarskie pojawiają się na rynku niezwykle rzadko. Limitowana edycja zaledwie ośmiu egzemplarzy, wykonana pod ścisłym nadzorem Muzeum Historycznego w Sanoku, czyni tę realizację obiektem o wysokim potencjale kolekcjonerskim. Numerowana edycja oraz muzealny certyfikat autentyczności gwarantują pełną transparentność pochodzenia i zgodność z wolą spadkobierców ar-

tysty. „Głowa 3” to propozycja dla kolekcjonerów poszukujących dzieł o wyjątkowej rzadkości, silnej rozpoznawalności rynkowej oraz bezpośrednim związku z dziedzictwem jednego z najważniejszych polskich artystów XX wieku.

Do obiektu dołączony jest certyfikat autentyczności Muzeum Historycznego w Sanoku.

Rzeźby Beksińskiego należą dziś do najbardziej ekskluzywnego segmentu rynku dzieł artysty, a ich limitowana podaż sprawia, że są przedmiotem szczególnego zainteresowania zarówno kolekcjonerów prywatnych, jak i instytucjonalnych.

Regulamin aukcji Des Arte Sp. z o.o.

Regulamin sprzedaży wyrobów jubilerskich oraz zegarków na aukcjach organizowanych przez DES ARTE Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie 00-363, ul. Nowy Świat 48 (zwaną wcześniej DESA Bizuteria), wpisaną do rejestru przed- siębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000372844, posiadającą NIP: 527-26-44-346 oraz REGON: 142723560, zwaną dalej DES ARTE. Regulamin obowiązuje wszystkich Licytujących, którzy biorą udział w aukcji.

I. DEFINICJE.

- Aukcja - publiczna sprzedaż towarów w formie organizowanej polegającej na składaniu DES ARTE na zasadach i warunkach określonych w niniejszym Regulaminie konkurencyjnych ofert nabycia poszczególnych Obiektów przez uczestniczących w niej Licytujących i w której zwycięski Nabywca zobowiązany jest do zawarcia umowy sprzedaży.
- Aukcjoner - osoba upoważniona przez DES ARTE do prowadzenia Aukcji.
- Cena wywoławcza – kwota od której Aukcjoner rozpoczyna licytację Obiektu.
- Estymacja – szacunkowy przedział wartości Obiektu określona przez ekspertów DES ARTE.
- Oplata aukcyjna – doliczana do kwoty wylicytowanej. Oplata aukcyjna wynosi 20 % wylicytowanej ceny, stanowi dodatkowe wynagrodzenie DES ARTE z tytułu opłaty organizacyjnej. Wylicytowana cena wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione towary DES ARTE wystawia faktury VAT marża.
- Licytujący - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, utworzona i działająca zgodnie z przepisami właściwego prawa, biorąca udział w Aukcji.
- Nabywca – Licytujący, który w trakcie trwania Aukcji złożył najwyższą Ofertę przyjętą przez Aukcjонера, w wyniku czego pomiędzy nim, a DES ARTE zostaje zawarta umowa sprzedaży lub warunkowa umowa sprzedaży.
- Obiekt – jubilerski wyrób kolekcjonerski, zegarek lub inny obiekt złotniczy wystawiony na sprzedaż w ramach Aukcji.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

Przedmiotem Aukcji są Obiekty przekazane do sprzedaży komisowej. Aukcja prowadzona jest w języku polskim i zgodnie z polskim prawem przez Aukcjone- ra wskazanego przez DES ARTE. Eksperci DES ARTE zapewniają fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy Obiektów powierzonych do sprzedaży w ramach Aukcji. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem wiedzy i do- świadczenia naszych pracowników oraz współpracujących z DES ARTE eksper- tów. Opisy ujęte w Katalogu nie prezentują pełnego stanu zachowania Obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest, aby osoby zainteresowane zakupem konkretnego Obiektu dokonały dokładnych oględzin podczas Wystawy obiektów aukcyjnych oraz przeprowadziły konsultacje z naszymi pracownikami.

III. AUKCJA.

- Udział w Aukcji – zasady ogólne
Aby Licytujący mógł wziąć udział w Aukcji musi zaakceptować zasa- dy i warunki Aukcji zawarte w niniejszym Regulaminie w całości i bez zastrzeżeń oraz wypełnieniu formularza rejestracji oraz okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy) w celach weryfikacyjnych. Dane osobowe Licytujące- go są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DES ARTE, która przetwarza dane osobowe Licytujących w zakresie niezbędnym do realizacji Ofert. Udział Licytującego w Aukcji może odbyć za pośrednictwem kilku możliwych sposobów: oso- bisty udział w Aukcji, licytacja z limitem w imieniu Licytującego, licytacja telefo- niczna.

- Osobisty udział w aukcji
Licytujący może wziąć osobisty udział w Aukcji. W tym celu Licytują- cy powinien przybyć do siedziby DES ARTE w dniu Aukcji określonej w Katalogu i pobrać Lizak aukcyjny z numerem identyfikacyjnym, który można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnie- niu Formularza rejestracyjnego.
- Licytacja w imieniu Licytującego
DES ARTE może reprezentować Licytującego na podstawie zlecenia licytacji z limitem, jeśli Licytujący nie może uczestniczyć w Aukcji osobiście. Formularz rejestracji należy wypełnić i przesłać e-mailem na adres: bizu- teria@desarte.pl lub zostawić osobiście w siedzi- bie DES ARTE najpóźniej na 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. W Formularzu rejestracji należy podać maksymalne kwoty Ofert bez uwzględnienia Opłaty aukcyjnej.
- Licytacja telefoniczna
Licytujący, którzy chcą wziąć udział w Aukcji za pośrednictwem po- łączenia telefonicznego z jednym z pracowników DES ART, muszą przesłać For- mularz rejestracji e-mailem na adres:bizuteria@desar- te.pl lub zostawić osobiście w siedzibie DES ARTE najpóźniej na 24 godziny przed Aukcją.
- Przebieg Aukcji
Aukcję prowadzi Aukcjoner, który rozpoczyna od wyczytania Obiektu i podania ceny wywoławczej. Aukcjoner wskazuje postąpienia i Licy- tujących oraz sygnalizuje zakończenie Aukcji Obiektu uderzeniem młotka i wskazuje zwycięzcę, czyli Nabywcę Obiektu. Zakończenie Aukcji Obiektu oznacza zawarcie umowy sprzedaży.
- Tabela postąpień

CENA	POSTĄPIENIE
0 - 2 000	100
2 000 - 3 000	200
3 000 - 5 000	200/500/800 (np. 3200, 3 500, 3 800)
5 000 - 10 000	500
10 000 - 20 000	1000
20 000 - 30 000	2000
30 000 - 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 - 100 000	5000
100 000 - 300 000	10000
300 000 - 700 000	20000
700 000 - 1 500 000	50000
1 500 000 - 3 000 000	100000
3 000 000 - 8 000 000	200000
powyżej 8 000 000	wg uznania Aukcjонера

- Platności
Licytujący, który w wyniku przyjęcia jego Oferty przez Aukcjонера za- warł z DES ARTE umowę sprzedaży jest zobowiązany do zapłaty ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną za zakupione Obiekty w terminie 7 dni roboczych od dnia Aukcji. DES ARTE przyjmuje następujące for- my płatności: gotówka (do równowartości 10 000 € obliczonej wed- ług średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP obowiązującego w dniu dokonywania płatności), karta płatnicza (akceptujemy płatności kartami MasterCard oraz VISA) oraz przelew na rachunek bankowy:

DES ARTE Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie
ul. Nowy Świat 48; 00-363 Warszawa
MBank 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001
SWIFT: BREXPLPW

- W tytule przelewu należy podać datę Aukcji, numer Obiektu według Katalogu, nazwę Obiektu.
- Przejęcie własności Obiektu na Nabywcę
Własność Obiektu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny powięk szonej o Opłatę aukcyjną.
 - Odbiór obiektów
Nabywca może dokonać odbioru zakupionego na Aukcji Obiektu po dokonaniu całkowitej zapłaty za wylicytowany Obiekt powiększonej o Opłatę aukcyjną oraz po uregulowaniu wszelkich innych zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Pracownik DES ARTE przed wy- daniem Obiektu wymagać będzie od Nabywcy dokumentu potwierdzają- cego tożsamość oraz pisemnego upoważnienia jeśli odbioru dokonywać będzie inna osoba w imieniu i na życzenie Nabywcy. Odbiór Obiektu po- winien nastąpić w terminie 14 dni od dnia Aukcji.
 - Brak płatności lub opóźnienie w płatności
W przypadku, gdy Nabywca nie uiści płatności pełnej ceny wraz z Opłatą au- kcyjną za wylicytowane Obiekty w terminie 7 dni roboczych od dnia Aukcji DES ARTE bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastoso- wać jeden lub kilka poniższych środków prawnych:
a) przechować Obiekt w siedzibie DES ARTE lub innym miejscu na koszt i ry- zyka Nabywcy
b) odstąpić od umowy sprzedaży bez konieczności wyznaczania dodat- kowego terminu na zapłatę i zatrzymać dotychczas otrzymane od Na- bywcy środki fi- nansowe na poczet pokrycia szkód
c) naliczać odsetki ustawowe za opóźnienie od dnia wymagalności zapłaty ca- łej ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną lub innych opłat w przypadku, gdy odnoszą się do danego Obiektu
d) zastosować prawo zastawu na innych obiektach wstawionych w komis przez takiego Nabywcę
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyska- nia wie- rzytelności
f) potrącić należności Nabywcy względem DES ARTE z wierzytelności DES ARTE wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji
g) odrzucić zlecenia Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlece- nie pod warunkiem uiszczenia kaucji
h) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okolicz- ności
 - Reklamacje
Wszelkie reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Nabywca będący osobą fizyczną ma prawo zgłosić reklamację z tytułu niezgod- ności towaru z umową w ciągu 1 roku od daty wydania Obiektu. Wobec osób nie będących bezpośrednimi Nabywcami na Aukcji, DES ARTE nie ponosi odpowie- dzialności za wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych Obiektów.
 - Dane osobowe
W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi zwią- zanymi z przeprowadzeniem Aukcji przez DES ARTE może wymagać od Licytujących po- dania danych osobowych lub w niektórych przypadkach pozyskać dane o Licytu- jącym od osób trzecich. Licytujący wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu udziału w Aukcji i w ce- lach marketingowych (dostarczając materiały o produktach, usługach lub wydarzeniach organizowanych przez DES ARTE i spółki powiązane) zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku (t.j. z 2014 r. poz. 1182 ze zm.). Administratorem danych osobowych Licytujących jest DES ARTE. Licytujący ma prawo dostępu do treści swo- ich danych osobowych, ich poprawiania oraz złożenia sprzeciwu wo- bec ich przetwarzania, na zasadach określonych w ustawie o ochronie danych osobo- wych, DES ART prosi wówczas o taką informację drogą mailową na adres ma- ilowy bizuteria@desarte.pl lub pod numerem te- lefonu 22 8264466. DES ARTE oświadcza, że podanie danych osobowych przez Licytujących jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu praw- idło- wego przebiegu Aukcji.
 - Rozstrzyganie sporów
Wszelkie spory wynikłe na tle postanowień niniejszego Regulaminu oraz

wszel- kie spory wynikające z umów sprzedaży i warunkowych umów sprzedaży zawar- tych na jego podstawie będą rozpatrywane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby DES ARTE. Licytujący poddają się ni- niejszym jurysdykcji tego sądu.

- Ograniczenie odpowiedzialności i gwarancja autentyczności
DES ARTE nie ponosi odpowiedzialności za pomyłki słowne, czy na pi- śmie w in- formacjach podanych klientom, ani wobec Licytujących za błędy w trakcie pro- wadzenia Aukcji lub popełnione w jakimkolwiek innym zakresie związanym ze sprzedażą Obiektu. Żaden przepis niniej- szego regulaminu nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DES ARTE wobec Nabywcy wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej. DES ARTE udzie- la gwarancji autentyczności obiektu bezpośredniemu Nabywcy Obiektu. Gwarancja nie obejmuje kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły Obiekt odpłatnie od bezpośredniego Nabywcy, w drodze dziedziczenia lub darowizny. DES ARTE nie udziela gwaran- cji Obiektom w przypadku których podana w katalogu roczna data po- wstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat, a także w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowo określone stulecie, ale nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci) oraz obiektów z XX w. i XIX w. i starszych w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie w stosunku do podanego w opisie katalogowym różni się „na korzyść” Obiektu tj. gdy Obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie. DES ARTE zastrzega sobie również 8 % jako granicę błę- du w przypadku podawania poszczególnych wymiarów Obiektów. DES ARTE zastrzega, że wszelkie opisy Obiektów podane w Katalogu aukcyj- nym wykonane zostały w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą stanowić podstawy do reklamacji przez Nabywcę.
- Obowiązujące przepisy prawa

Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowany. Jeżeli jakakolwiek część niniejszego Regulaminu zo- stanie uznana przez sąd właściwy lub inny upoważniony podmiot za nieważną, podlegającą unieważnie- niu, pozbawioną mocy prawnej, nieobowiązującą lub niewykonalną, pozostałe części niniejszego Regu- laminu będą nadal uważane za w pełni obowiązujące i wiążące, a DES ART i Licytujący działając w dobrej wierze zastąpią takie po- stanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej odda- wać ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.

DES ART a w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza grani- ce kraju wy- maga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996r, o muzeach (Dz.U. z 1997r Nr5, poz.24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bez- pośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną i ewentualnie o Opłatę z tytułu „droit de suite”
- ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1086) – Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje o zwrot wyprowadzonego z naru- szeniem prawa z tery- torium Rzeczypospolitej Polskiej narodowego dobra kultury RP
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do ob- rotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegal- nych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz.U z 2000r Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – DES ART zobo- wiązana jest do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Zlecenie licytacji

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: bizuteria@desarte.pl) do siedziby nie później niż do godziny 12 w dniu aukcji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem: MBank 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001, SWIFT: BREXPLPW

Imię i nazwisko	
Dokładny adres	
Telefon, fax, e-mail	
NIP (dla firm)	PESEL

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik DES ARTE ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Nazwa obiektu	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Des Arte będzie reprezentować w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak ☐ Nie ☐

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Des Arte połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Des Arte nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji _____

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Des Arte opublikowany w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatęaukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw droite-de-suite) w terminie 14 dni od daty aukcji,
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Des Arte nie ponosi odpowiedzialności,
- 4) zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Des Arte, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Des Arte jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

Imię Nazwisko data i podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Des Arte moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Des Arte, w tym na przysyłanie katalogów wydawanych przez Des Arte.

Imię Nazwisko data i podpis



Dzięki Tobie razem zmieniamy oblicze polskiego baletu
Fundacja Przyjaciół Baletu –
inspiracja, wsparcie, możliwości



WWW.FUNDACJAPRZYJACIOLBALETU.PL

OPIEKA MEDYCZNA
PO KONTUZJACH

STYPENDIA
ARTYSTYCZNE

WSPARCIE MŁODZIEŻY
ZE SZKÓŁ BALETOWYCH

PARTNERZE FUNDACJI



Des Arte



Nowy Świat 48, Warszawa (22) 826 44 66 www.desarte.pl