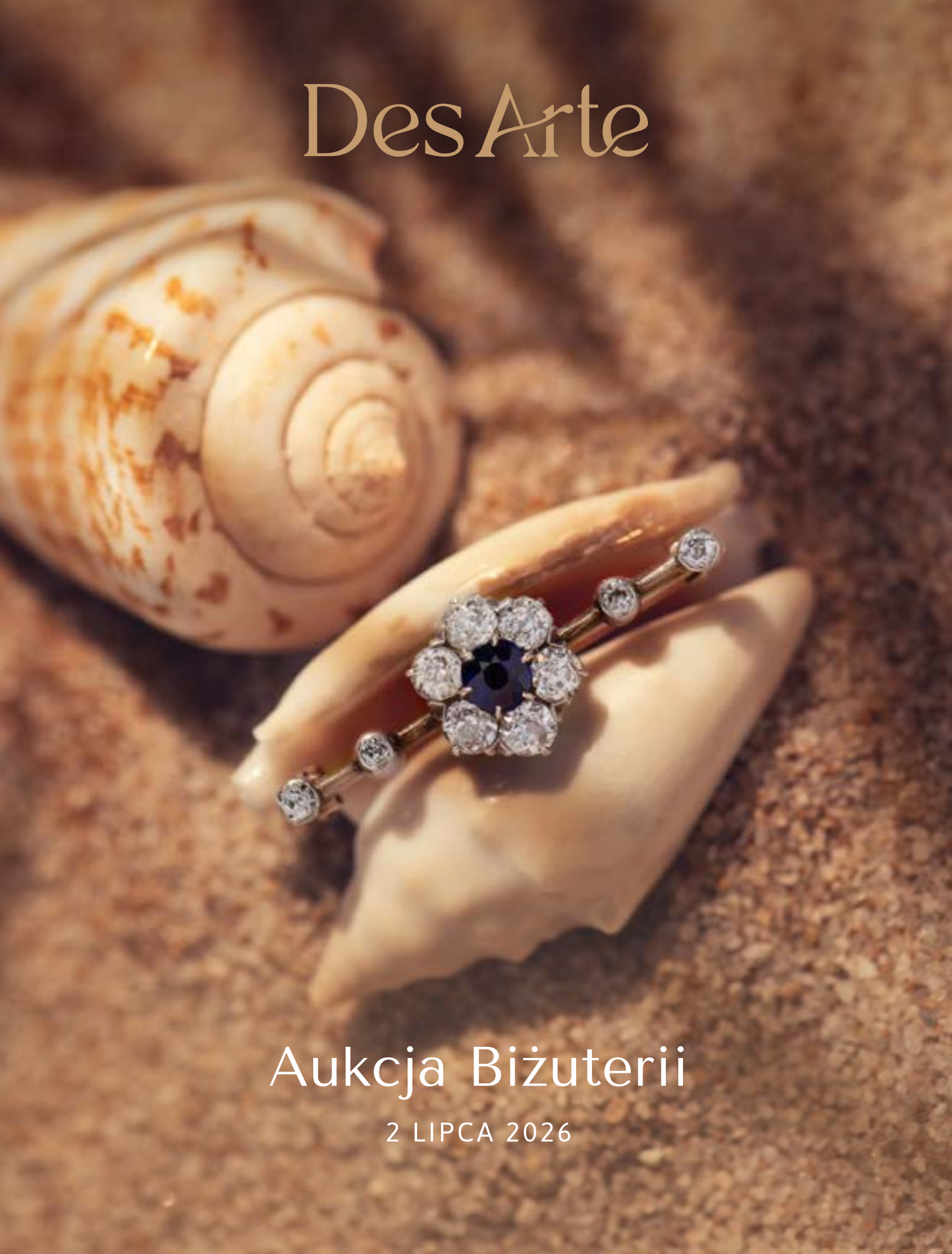


A close-up photograph of a seashell with a diamond ring resting on it. The seashell is light-colored with brown and orange patterns. The ring is made of gold and features a central dark blue gemstone surrounded by eight smaller clear diamonds. The background is a textured, brownish surface.

DesArte

Aukcja Bizuterii

2 LIPCA 2026

Aukcja Bizuterii

Zapraszamy Państwa do udziału w licytacji już 2 LIPCA o godzinie 19.

UDZIAŁ W AUKCJI MOŻE ODBYĆ SIĘ NA KILKA SPOSOBÓW:

- licytację z limitem złożonym u opiekuna klienta lub w salonie biżuterii
- licytację telefoniczną podczas aukcji za pośrednictwem opiekuna klienta
- licytację internetową za pośrednictwem portalu www.onebid.pl

Wszystkie przedmioty z aukcji można obejrzeć na żywo w naszym salonie biżuterii przy ul. Nowy Świat 48 (od poniedziałku do piątku w godz. 11-18 oraz w sobotę w godz. 11-16), do czego serdecznie zapraszamy.

Des Arte

Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa

www.desarte.pl

tel. +48 (22) 826 44 66

Konta Bankowe

mBank PLN: 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001

NIP: 5272644346 REGON 142723560

Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII

Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000372844.

Zespół Des Arte



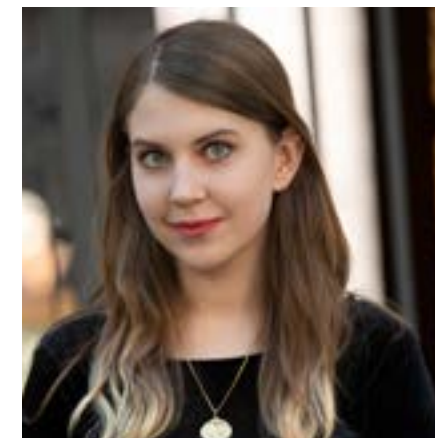
Maria Windorbska

Prezes Zarządu
+48 666 982 892
m.windorbska@desarte.pl



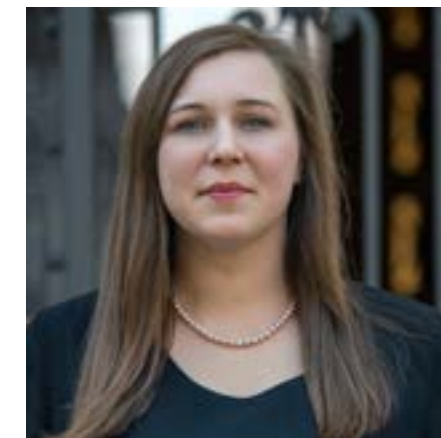
Klaudia Kobylińska

Kierownik Galerii
+48 795 121 572
k.kobylinska@desarte.pl



Aleksandra Kochańska

Doradca Klienta
+48 664 981 451
a.kochanska@desarte.pl



Zuzanna Sierocińska

St. Specjalista ds. sprzedaży.
+48 538 890 141
z.sierocinska@desarte.pl

Rzecznik: Krzysztof Kostera
Fotograf: William Gagnadoux



1. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. opali (dubletów) w szlifie kaboszon,
masa: 1,11 g; wym.: 0,6 x 0,4 cm

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 1 500 zł - 2 500 zł



CAŁKOWITY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY KOLCZYKÓW ZOSTANIE PRZEKAZANY
NA RZECZ STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE.

MW / Przyjaciele



2. Pierścionek w formie markizy XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, grawerowanie, 1 szt. opal w szlifie kaboszon,
rozety diamentowe, masa: 3,00 g; rozmiar: 10

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

3. Obrączka II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 20 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct H/Si1, masa: 3,44 g; rozmiar: 14;
stan zachowania: 2 szt. diamentów delikatnie uszkodzone

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł





4. PierścioneK poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. opal w szlifie kaboszon,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/VS2-Si1, masa: 2,78 g;
rozmiar: 15

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



5. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,06 ct H/Si, 2 szt. perel hodowanych,
masa: 2,80 g; wym.: 2,2 x 0,8 cm; sygn.: "PV"

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 4 500 zł - 6 000 zł





6. Pierścionek Węgry, l. 60. XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 1 szt. perła hodowana,
12 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct H-M/Si-P1,
rozety diamentowe, masa: 2,44 g; rozmiar: 21

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 6 000 zł - 7 500 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



7. Naszyjnik

II poł. XX w.

pojedynczy sznur perł hodowanych akoya, zapięcie: złoto pr. ~ 0,585,
4 szt. brylantów ł. ~ 0,02 ct J/Si, masa: 32,75 g; dł.: 51 cm

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 11 000 zł





8. PierścioneK

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 2 szt. perel hodowanych akoya,
rozety diamentowe, masa: 5,46 g; rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

9. Brosza w formie muchy
poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro, 1 szt. turkus w szlifie kaboszon, rozety diamentowe,
masa: 5,55 g; wym.: 2,2 x 2,7 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 500 zł - 9 500 zł





10. Pierścionek w formie markizy
Austria, Wiedeń, XIX/XX w., styl wiktoriański

złoto pr. "4" (0,585), 1 szt. turkus, 18 szt. pereł hodowanych,
masa: 2,87 g; rozmiar: 13,5

cena wywoławcza: 3 000 zł
estymacja: 4 500 zł - 6 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

Des Arte



11. Naszyjnik

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, pojedynczy sznur turkusów, 1 szt. turkus w formie kropli, 1 szt. rubin ~ 0,03 ct, masa: 12,90 g; wym. elem. dekor.: 5,6 x 1,8 cm; dł.: 46 cm;
stan zachowania: turkus częściowo rekonstruowany

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 6 500 zł - 8 000 zł



12. Brosza

l. 30.-40. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 3 szt. pereł hodowanych, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,23 ct H/Si,
rozety diamentowe, masa: 11,45 g; wym.: 6,8 x 1 cm

cena wywoławcza: 5 500 zł

estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł



13. Pierścionek pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,23 ct J/Si2, masa: 2,40 g; rozmiar: 15

cena wywoławcza: 2 400 zł
estymacja: 4 500 zł - 6 500 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



14. Naszyjnik pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szt. ametystów, 2 szt. perel hodowanych,
masa: 4,81 g; wym. zawieszki: 4,6 x 1,2 cm; dł.: 47 cm

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 6 000 zł - 7 500 zł







15. Kolczyki

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. ametystów, 18 szt. diamentów ł. ~ 2,00 ct H-I/VS-P,
masa: 8,57 g

cena wywoławcza: 15 000 zł
estymacja: 20 000 zł - 26 000 zł

16. Pierścionek

Austria, I poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szt. ametyst fasetowany, 12 szt. diamentów ł. ~ 1,05 ct H-I/VS-Si,
masa: 6,04 g

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



17. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. ametystów, masa: 3,63 g; wym.: 3,3 x 0,9 cm

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 5 000 zł - 6 000 zł





18. Medalion z łańcuszkiem

Austria, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), dukatowane, metal nieszlachetny, 1 szt. diament ~ 0,06 ct H/Si,
wewnątrz: szkło i miejsce na fotografię, łańcuszek (wtórny): złoto pr. ~ 0,585, masa: 9,82 g;
wym. medalionu: 4,5 x 2,4 cm; dł. łańc.: 50 cm; sygn.: "JR";
stan zachowania: delikatne wgniecenia

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



19. Pierścionek z motywem floralnym

Francja (cecha importowa), XIX/XX w., secesja

złoto pr. ~ 0,750, 1 szt. rubin ~ 0,11 ct, 12 szt. rubinów ł. ~ 0,16 ct, masa: 4,27 g; rozmiar: 10,5

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 6 000 zł - 8 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

20. Brosza w formie muchy
XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,23 ct J/Si1, 1 szt. turmalin w szlifie kaboszon ~ 6,50 ct,
2 szt. rubinów ł. ~ 0,02 ct, rozety diamentowe, masa: 9,90 g; wym.: 3,2 x 3 cm

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł



21. Pierścionek

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 5 szt. rubinów ł. ~ 0,31 ct, rozety diamentowe, masa: 4,25 g;
rozmiar: 10; sygn.: "TL"

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

22. Wisiory z łańcuszkiem

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. rubin w szlifie kaboszon ~ 0,97 ct,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/Si, masa: 3,83 g;
wym. wisiory: 2 x 1,3 cm; dł. łańc.: 45 cm

cena wywoławcza: 5 500 zł
estymacja: 8 000 zł - 10 000 zł





23. PierścioneK

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 szt. rubinów ł. ~ 0,37 ct, 13 szt. brylantów ł. ~ 0,33 ct H-J/Si-P1,
masa: 2,89 g; rozmiar: 13

cena wywoławcza: 3 000 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

24. Bransoleta

pocz. XXI w.

różowe złoto pr. ~ 0,750, 13 szt. szafirów różowych ł. ~ 1,35 ct,
26 szt. brylantów ł. ~ 0,38 ct H/Si, masa: 11,20 g; dł.: 17 cm

cena wywoławcza: 12 000 zł
estymacja: 16 000 zł - 20 000 zł



25. Pierścionek

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. brylant ~ 0,49 ct J/Si1, masa: 3,38 g; rozmiar: 10

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



26. Kolczyki

Polska, Chorzów, pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. tanzanitów ł. ~ 0,59 ct, 32 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,12 ct H/Si-P1, masa: 2,42 g; wym.: 1,7 x 0,7 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł



27. Medalion z motywem geometrycznym z łańcuszkiem
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,08 ct I/Si, emalia biała i kobaltowa,
łańcuszek (wtórny): Węgry, pocz. XXI w., złoto pr. 0,585, masa: 12,08 g;
wym. medalionu: 4,2 x 3,3 cm; dł. łańc.: 50 cm

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł



28. Kolczyki
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, białe złoto, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,17 ct H/Si,
masa: 1,95 g; rozmiar: 1,5 x 0,8 cm

cena wywoławcza: 3 200 zł
estymacja: 5 000 zł - 8 000 zł





29. Bransoleta

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 7 szt. diamentów ł. ~ 0,48 ct J-L/Si2-P1,
masa: 7,41 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 9 000 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł

30. Brosza

Austria, pocz. XX w.

złoto pr. "4", srebro, 1 szt. szafir ~ 0,40 ct, 10 szt. diamentów ł. ~ 1,20 ct I-J/SI-P, masa: 3,64 g,
stan zachowania: 2 szt. diamentów posiada naturalne uszkodzenia

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł



31. Kolczyki
Austria, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 2 szt. szafirów ł. ~ 0,90 ct,
26 szt. diamentów ł. ~ 0,84 ct koniakowy/Si-P1, masa: 3,30 g;
wym.: 2 x 1 cm; dołączono etui

cena wywoławcza: 11 000 zł
estymacja: 15 000 zł - 18 000 zł



32. Sygnet

Austria, Wiedeń, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), grawerowanie, 1 szt. szafir w szlifie kaboszon ~ 0,80 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,60 ct H-I/P1, wewnątrz inskrypcja: "M.P. 3./3. 1901.";
masa: 7,50 g; rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 16 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



33. Bransoleta

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. szafir ~ 0,30 ct, 14 szt. perel hodowanych,
masa: 14,20 g; dł.: 10-23 cm

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł





34. Pierścionek pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 28 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,40 ct H/Si-P1,
52 szt. szafirów w szlifach geometrycznych ł. ~ 0,68 ct, masa: 4,60 g; rozmiar: 19

cena wywoławcza: 8 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

35. Kolczyki

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 2 szt. diamentów ł. ~ 1,04 ct J/P1,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,10 ct J/P1, masa: 4,58 g; wym.: 1,7 x 0,8 cm

cena wywoławcza: 14 000 zł

estymacja: 18 000 zł - 22 000 zł





36. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 1 szt. diament ~ 0,80 ct K/VS2, 24 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct H/VS-Si,
48 szafitów w szlifach geometrycznych ł. ~ 1,00 ct, masa: 5,20 g;
stan zachowania: 1 szt. diament delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 14 000 zł
estymacja: 19 000 zł - 23 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

37. Brosza

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, złoto pr. ~ 0,750, 1 szt. diament ~ 0,13 ct J/Si2,
4 szt. szafirów ł. ~ 0,33 ct, rozety diamentowe, masa: 5,70 g; wym.: 4 x 1,8 cm

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 15 000 zł





38. Bransoleta

l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 1 szt. diament ~ 0,08 ct J/P1,
6 szt. szafirów ł. ~ 0,36 ct, rozety diamentowe, masa: 7,01 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



39. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 3 szt. diamentów ł. ~ 0,20 ct H-I/Si-P1
(1 szt. diament koniakowy/P1), rozety diamentowe,
6 szt. szafirów ł. ~ 0,23 ct, masa: 3,05 g; rozmiar: 12

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

40. Broszo-wisior
l. 30.-40. XX w., art déco

złoto pr. 0,750, 1 szt. diament centralny ~ 0,63 ct J/VS2, 88 szt. diamentów w różnych szlifach ł. ~ 2,30 ct H-K/Si-P, 14 szt. szafirów ł. ~ 0,75 ct, masa: 8,59 g; wym.: 5 x 2 cm; dołączono etui

cena wywoławcza: 20 000 zł
estymacja: 30 000 zł - 35 000 zł



41. Obrączka

Francja, I poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 17 szt. diamentów ł. ~ 1,51 ct H-J/Si2-P1, z boku inskrypcja: "G.R.P - Y.G 19.2.77"; masa: 2,55 g; rozmiar: 13,5

cena wywoławcza: 5 500 zł

estymacja: 11 000 zł - 15 000 zł





42. Kolczyki

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,60 ct H/Si1, 26 szt. diamentów ł. ~ 1,48 ct H-I/Si1-Si2,
masa: 8,19 g; wym.: 2 x 1,8 cm

cena wywoławcza: 16 000 zł

estymacja: 22 000 zł - 26 000 zł

43. Pierścionek

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,11 ct I/P1, 4 szt. rozet diamentowych,
masa: 2,02 g; rozmiar: 16,5

cena wywoławcza: 3 200 zł
estymacja: 4 500 zł - 5 500 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



44. Naszyjnik
II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane pojedynczy sznur perel hodowanych akoya,
1 szt. szafir w formie kropli, 28 szt. szafirów w szlifie carré ł. ~ 0,67 ct, masa: 12,06 g;
wym. elem. dekor.: 2,2 x 2 cm; dł.: 44,5 cm
stan zachowania: 1 szt. szafir w szlifie carré delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł







45. PierścioneK

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 szt. szafir ~ 0,70 ct, 10 szt. diamentów ł. ~ 0,49 ct H-I/Si-P1,

masa: 3,49 g; rozmiar: 20

stan zachowania: szafir delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



46. Pierścionek

Austria, Wiedeń, l. 20. XX w.

platyna, 1 szt. szafir ~ 1,00 ct, 12 szt. diamentów ł. ~ 0,65 ct H-J/Si-P1,

masa: 3,99 g; rozmiar: 27

stan zachowania: 2 szt. diamentów delikatnie wykruszone

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

47. Naszyjnik

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane pojedynczy sznur pereł hodowanych akoya,
1 szt. szafir w szlifie okrągłym ~ 0,96 ct, 10 szt. szafirów w szlifie okrągłym ł. ~ 0,70 ct,
10 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct H/Si-P1, 1 szt. perła hodowana w formie kropli,
masa: 39,63 g; wym. elem. dekor.: 1,6 x 3,1 cm; dł.: 50 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 zł - 19 000 zł





48. Pierścionek

pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, grawerowanie, 1 szt. szafir ~ 0,83 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,42 ct H/Si1-P1, masa: 3,18 g; rozmiar: 18

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



49. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,33 ct J/P1,
2 szt. pereł hodowanych barokowych, masa: 4,84 g; wym.: 2,5 x 1,2 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł

50. Pierścionek

Francja, l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,750, platyna, grawerowanie, 1 szt. diament ~ 3,94 ct K/Si1,
4 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,04 ct H/Si, masa: 4,09 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 90 000 zł

estymacja: 130 000 zł - 180 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

Des Arte



51. Obrączka
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane, 18 szt. szafirów ł. ~ 3,68 ct,
masa: 4,90 g; rozmiar: 13,5;
stan zachowania: 1 szt. szafir delikatnie wykruszony

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 10 000 zł - 13 000 zł

52. Pierścionek

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. szafir ~ 0,75 ct, 10 szt. brylantów ł. ~ 0,40 ct I-J/P,
masa: 2,95 g; rozmiar: 11

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 8 500 zł - 10 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

53. Kolczyki

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,585, cyzelowanie, 2 szt. szafirów w szlifie kaboszon
ł. ~ 1,20 ct, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,20 ct H/Si1-Si2, 2 szt. perel hodowanych South Sea,
masa: 7,95 g; wym.: 3,2 x 1,2 cm

cena wywoławcza: 7 500 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł



54. Sygnet z herbem Trestka
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. agat rzeźbiony, masa: 6,45 g; rozmiar: 20,5

cena wywoławcza: 7 000 zł
estymacja: 9 500 zł - 11 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

55. Bransoleta z motywem wstęgi

Francja, poł. XX w.

złoto pr. 0,750, grawerowanie, emalia kobaltowa na giloszu,
łańcuszek zabezpieczający, masa: 40,48 g; dł.: 17,8 cm;
stan zachowania: drobne ślady użytkowania i ubytki w emalii

cena wywoławcza: 19 000 zł

estymacja: 25 000 zł - 35 000 zł





56. Pierścionek z motywem winorośli
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 15 szt. diamentów w różnych szlifach ł. ~ 0,20 ct H/Si, masa: 7,55 g;
rozmiar: 17,5

cena wywoławcza: 8 000 zł
estymacja: 11 000 zł - 14 000 zł

57. Bransoleta

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 23 szt. szafirów ł. ~ 4,70 ct, 23 szt. brylantów ł. ~ 2,30 ct H/Si,
masa: 17,65 g; dł.: 18 cm

cena wywoławcza: 22 000 zł

estymacja: 30 000 zł - 35 000 zł



58. Pierścionek

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 szt. szmaragdów ł. ~ 0,10 ct, 2 szt. tsawerytów ł. ~ 0,09 ct,
2 szt. brylantów ł. ~ 0,03 ct H/Si, masa: 3,23 g; rozmiar: 6

cena wywoławcza: 2 600 zł
estymacja: 5 000 zł - 7 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

59. Kolczyki
II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. chryzoprazów, masa: 6,40 g; wym.: 1,8 x 1,6 cm; sygn.: "GŁSH"

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł



60. Pierścionek

Austria, Wiedeń, l. 20. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 szt. szmaragd w szlifie kaboszon ~ 0,51 ct,
2 szt. szafirów w szlifie kaboszon ł. ~ 1,01 ct,
4 szt. diamentów ł. ~ 0,05 ct I/Si, rozety diamentowe, masa: 8,50 g;
rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 12 000 zł - 18 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



61. Naszyjnik z motywem floralnym
pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,558, 4 szt. szmaragdów ł. ~ 0,38 ct, rozety diamentowe, masa: 6,18 g;
wym. zawieszki: 6 x 1,8 cm; dł.: 40 cm

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 zł - 16 000 zł



62. Pierścionek w stylu "harem"

Francja, I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 6 szt. szmaragdów ł. ~ 0,14 ct, 6 szt. szafirów ł. ~ 0,18 ct,
rozety diamentowe, masa: 3,80 g; rozmiar: 11,5

cena wywoławcza: 3 800 zł

estymacja: 5 500 zł - 7 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



63. Wisior z motywem czterolistnej koniczyny z łańcuszkiem
poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,375, emalia zielona, masa: 1,27 g; wym. wisiorka: 2,2 x 1,4 cm; dł. łańc.: 40 cm

cena wywoławcza: 1 300 zł
estymacja: 2 500 zł - 4 500 zł



64. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 szt. turmalinów ł. ~ 2,00 ct, masa: 3,85 g; wym.: 2,2 x 0,6 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł





65. Półobrączka
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, białe złoto, 4 szt. szmaragdów ł. ~ 0,45 ct,
3 szt. brylantów ł. ~ 0,32 ct H/Si, masa: 3,80 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 12 000 zł



66. Naszyjnik

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 1 szt. diament ~ 0,13 ct J/P1,
11 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct H-I/Si-P1,
1 szt. jadeit w formie kropli,
łańcuszek: złoto pr. ~ 0,750,
masa: 8,60 g; wym. zawieszki: 5,5 x 1,4 cm; dł.: 45 cm

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 9 000 zł - 12 000 zł





67. Pierścionek

Francja, l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane, 1 szt. diament ~ 0,11 ct J/Si1,
rauty diamentowe, masa: 2,81 g; rozmiar: 11

cena wywoławcza: 2 600 zł
estymacja: 4 000 zł - 6 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



68. Wisior z łańcuszkiem

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 1 szt. turmalin ~ 1,60 ct,
20 szt. brylantów ł. ~ 0,24 ct H/Si, masa: 4,61 g; wym. wisiorka: 1,9 x 1,1 cm;
dł. łańc.: 41 cm; sygn.: "CJ"

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł



69. Kolczyki

II poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. turmalinów ł. ~ 2,69 ct,
40 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct H/Si1, masa: 4,33 g; wym.: 1,1 x 0,9 cm; sygn.: "CJ"

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 8 000 zł - 11 000 zł



70. Brosza z motywem kokardy

l. 20.-30. XX w., art déco

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 1 szt. diament ~ 0,27 ct H/Si2, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,22 ct J/Si,
14 szt. diamentów ł. ~ 0,17 ct I-J/Si-P1, 4 szt. szmaragdów w szlifach geometrycznych ł. ~ 0,09 ct,
2 szt. onyksów, masa: 8,10 g; wym.: 6,6 x 1,3 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 18 000 zł - 22 000 zł





71. Kolczyki
pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rodowane, 2 szt. perel hodowanych akoya,
22 szt. diamentów ł. ~ 1,06 ct H-J/Si-P1, masa: 4,55 g; wym.: 1,3 x 1,3 cm;
dołączono etui

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 zł - 16 000 zł



72. Wisiór z łańcuszkiem

Austria, Wiedeń, l.20. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. perła hodowana, 11 szt. diamentów ł. ~ 0,82 ct H-I/Si-P1,
masa: 6,45 g; wym. wisiorka: 1,5 x 1,5 cm; dł. łańc.: 60 cm

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 11 000 zł - 17 000 zł



73. Pierścionek

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 1 szt. diament ~ 0,52 ct J/P1, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,40 ct H/Si1,
6 szt. rozet diamentowych, masa: 3,04 g; rozmiar: 17;
stan zachowania: 1 szt. diament boczny delikatnie uszkodzony

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 zł - 19 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

74. Klipsy
I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. diamentów ł. ~ 1,18 ct H-I/Si1, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,20 ct I/Si-Si2,
masa: 7,10 g; wym.: 2,7 x 06, cm; dołączono etui;
stan zachowania: diamenty centralne delikatnie uszkodzone przy rondyście

cena wywoławcza: 16 000 zł
estymacja: 22 000 zł - 28 000 zł



75. PierścioneK

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 1,75 ct K/VS2,
masa: 3,04 g; rozmiar: 11,5

cena wywoławcza: 28 000 zł
estymacja: 38 000 zł - 42 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

76. Wisior z motywem floralnym
II poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 4 szt. diamentów ł. ~ 1,23 ct I-J/Si1,
62 szt. diamentów ł. ~ 2,87 ct Si-P1, rozety diamentowe,
masa: 5,55 g; wym.: 4 x 3,8 cm

cena wywoławcza: 16 000 zł
estymacja: 25 000 zł - 30 000 zł



77. Pierścionek

Węgry, Peszt, XIX/XX w.

złoto pr. "4" (0,585), 3 szt. rozet diamentowych, masa: 2,50 g; rozmiar: 16; sygn.: "S"

cena wywoławcza: 3 800 zł
estymacja: 5 500 zł - 7 500 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

78. Kolczyki
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, rozety diamentowe, masa: 7,02 g; wym.: 3,5 x 1 cm

cena wywoławcza: 4 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł





79. Pierścionek pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szt. diamentów ł. ~ 0,50 ct H/Si,
4 szt. diamentów ł. ~ 0,29 ct H-I/Si1-Si2, rozety diamentowe,
masa: 3,30 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 9 000 zł - 11 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami

80. Kolczyki

l. 20.-30. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,48 ct I/Si2, 1 szt. diament ~ 0,36 ct J/Si1,
14 szt. diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,15 ct I-K/P1, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,09 ct H-I/Si-P1,
masa: 6,88 g; dł.: 4,3 x 1,1 cm
stan zachowania: 1 szt. diament ~ 0,48 ct I/Si2 uszkodzony

cena wywoławcza: 13 000 zł
estymacja: 17 000 zł - 21 000 zł





81. Wisior w formie krzyża z naszyjnikiem perłowym
poł. XX w.

pojedynczy sznur pereł hodowanych, wisior: złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. rozeta diamentowa,
perły hodowane, zapięcie: złoto pr. ~ 0,585, masa: 6,61 g; wym.: wisiorka: 5 x 3 cm; dł.: 42,5 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 5 500 zł - 7 500 zł



82. Wisior w formie krzyża z łańcuszkiem
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 szt. diamentów ł. ~ 0,10 ct H-I/Si1-Si2, łańcuszek (wtórny),
masa: 2,40 g; wym. wisiorka: 2,6 x 1,2 cm; dł. łańc.: 40 cm

cena wywoławcza: 3 500 zł
estymacja: 6 000 zł - 8 000 zł

83. Pierścionek

l. 30.-40. XX w., art déco

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szt. diament ~ 0,25 ct H/Si2, 16 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,23 ct H/Si-P1,
4 szt. rozet diamentowych, masa: 1,95 g; rozmiar: 20

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 7 000 zł - 10 000 zł



*istnieje możliwość zmiany rozmiaru, prosimy o kontakt z naszymi pracownikami



84. Komplet biżuterii: kolczyki i naszyjnik I poł. XX w.

kolczyki: złoto pr. ~ 0,585, platyna, 2 szt. koralu tzw. anielska skóra,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,28 ct I/Si, masa: 5,70 g; wym.: 2,2 x 1,2 cm;
naszyjnik: złoto pr. ~ 0,585, platyna, 3 szt. koralu tzw. anielska skóra,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,30 ct I-J/Si-p1, masa: 14,13 g;
wym. zawieszki: 7 x 2,4 cm, dł.: 42 cm

cena wywoławcza: 20 000 zł
estymacja: 26 000 zł - 30 000 zł





85. Brosza w formie księżyca

II poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, 17 szt. diamentów ł. ~ 2,45 ct H-I/VS2-P1, 4 szt. rozet diamentowych,
masa: 4,80 g; wym.: 5 x 2,2 cm

cena wywoławcza: 17 000 zł

estymacja: 25 000 zł - 35 000 zł



86. Wisior z motywem floralnym z łańcuszkiem pocz. XX w., secesja

złoto pr. ~ 750, platyna, 3 szt. perel hodowanych, rauty diamentowe,
łańcuszek (wtórny): złoto pr. ~ 0,585, masa: 8,29 g;
wym. wisiora: 4,2 x 3 cm; dł. łańc.: 50 cm

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 14 000 zł - 18 000 zł



87. Sygnet

Rosja, XIX/XX w.

zloto pr. "56" (0,585), 1 szt. półrozeta holenderska,
13 szt. diamentów ł. ~ 0,41 ct I-L/Si-P1, masa: 10,57 g; rozmiar: 22

cena wywoławcza: 13 000 zł
estymacja: 17 000 zł - 20 000 zł

88. Medalion z motywem gwiazdy

Francja, XIX/XX w., styl wiktoriański

złoto pr. ~ 0,750, grawerowanie, 16 szt. pereł hodowanych,
wewnątrz miejsce do przechowywania, szkło, masa: 13,15 g; wym.: 6 x 2,5 cm

cena wywoławcza: 11 500 zł
estymacja: 16 000 zł - 20 000 zł





89. Wisior z łańcuszkiem

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, białe złoto, 1 szt. szafir żółty w szlifie owalnym ~ 0,89 ct,
12 szt. brylantów ł. ~ 0,17 ct H/Si1-Si2, masa: 5,54 g;

wym. wisiorka: 2 x 1 cm, dł. łańc.: 45 cm

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 6 500 zł - 8 500 zł

90. Kolczyki

II poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,585, 2 szt. cytrynów, 2 szt. brylantów ł. ~ 0,28 ct I/Si,
masa: 10,25 g; wym.: 4,4 x 1,4 cm

cena wywoławcza: 4 500 zł
estymacja: 7 000 zł - 9 000 zł



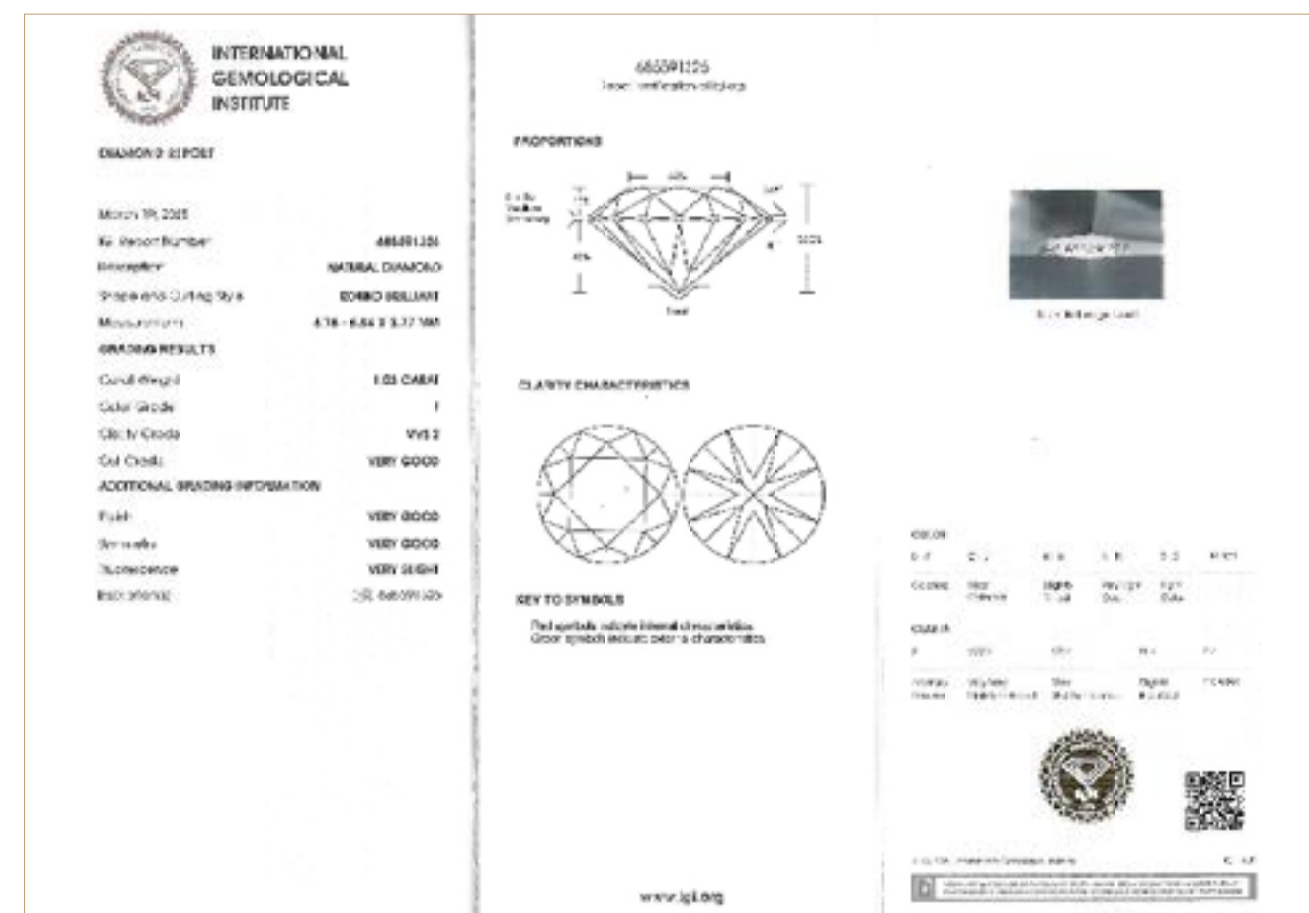
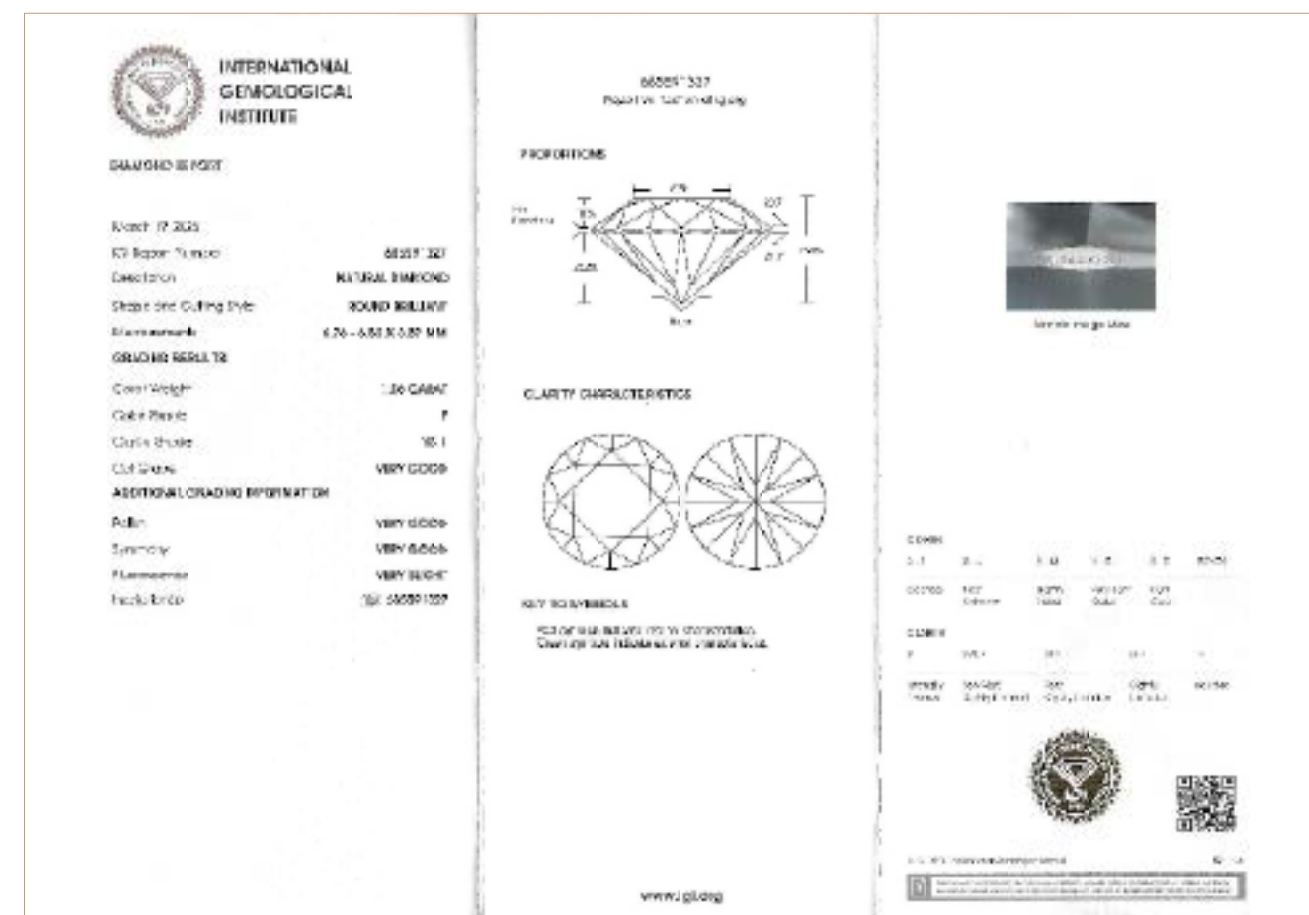
Certyfikaty

DesArte

76. Kolczyki pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, rodowane, 1 szt. brylant ~ 1,06 ct F/VS1,
1 szt. brylant ~ 1,03 ct F/VVS2, masa: 3,85 g; wym.: 0,9 x 0,9 cm;
dołączono certyfikaty IGI do diamentów

cena wywoławcza: 55 000 zł
estymacja: 70 000 zł - 80 000 zł



118. Pierścionek

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szt. szmaragd w szlifie oktagon ~ 2,64 ct,
2 szt. diamentów ł. ~ 0,32 ct F/VS1, masa: 3,94 g; rozmiar: 13,5;
dołączono certyfikat DSEF

cena wywoławcza: 50 000 zł
estymacja: 65 000 zł - 75 000 zł



DEUTSCHE STIFTUNG EDELSTEINFORSCHUNG (DSEF)
DSEF GERMAN GEM LAB
IDAR- OBERSTEIN

Edelsteinbefundbericht – Gemstone Report

Original 039807

Datum - Date

28.10.2025

Untersuchungsobjekt - Item

One transparent, cut, green stone

Beschreibung - Description

Schliffart - Cut

Step cut

Schliffform - Shape

Octagon

Abmessungen - Measurements

10.04 x 6.72 x 5.38 mm

Gewicht - Weight

2.64 ct

Ergebnis - Result

Natural Beryl
Variety: Emerald

Bemerkungen - Comments

Indications of minor clarity enhancement.
Emeralds are commonly clarity enhanced.
Further notes see www.ima-gemmology.org (IS 5).



Deutsche Stiftung Edelsteinforschung (DSEF)
DSEF German Gem Lab


Dr. Claudio C. Milisenda


Jin Guo, M. Sc., EG, FGG

Der Befundbericht gibt die unabhängige Meinung des DSEF Labors zum Zeitpunkt der Untersuchung wieder und basiert auf herkömmlichen analytischen Methoden.
The report reflects the independent opinion of the DSEF laboratory at the time of examination and is based on approved analytical methods.

Deutsche Stiftung Edelsteinforschung (DSEF) – Karl-Schlösman-Stiftung – Stiftung des Privatrechts, genehmigt durch
die Landesregierung von Rheinland-Pfalz gem. § 90 Satz 1 BGG in Verbindung mit § 4 Abs. 1 StGG. – Sitz: Idar-Oberstein.

Regulamin aukcji Des Arte Sp. z o.o.

Regulamin sprzedaży wyrobów jubilerskich oraz zegarków na aukcjach organizowanych przez DES ARTE Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie 00-363, ul. Nowy Świat 48 (zwaną wcześniej DESA Bizuteria), wpisana do rejestru przed- siębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000372844, posiadającą NIP: 527-26-44-346 oraz REGON: 142723560, zwaną dalej DES ARTE. Regulamin obowiązuje wszystkich Licytujących, którzy biorą udział w aukcji.

I. DEFINICJE.

- Aukcja - publiczna sprzedaż towarów w formie organizowanej polegającej na składaniu DES ARTE na zasadach i warunkach określonych w niniejszym Regulaminie konkurencyjnych ofert nabycia poszczególnych Obiektów przez uczestniczących w niej Licytujących i w której zwycięski Nabywca zobowiązany jest do zawarcia umowy sprzedaży.
- Aukcjoner - osoba upoważniona przez DES ARTE do prowadzenia Aukcji.
- Cena wywoławcza – kwota od której Aukcjoner rozpoczyna licytację Obiektu.
- Estymacja – szacunkowy przedział wartości Obiektu określona przez ekspertów DES ARTE.
- Oplata aukcyjna – doliczana do kwoty wylicytowanej. Oplata aukcyjna wynosi 20 % wylicytowanej ceny, stanowi dodatkowe wynagrodzenie DES ARTE z tytułu opłaty organizacyjnej. Wylicytowana cena wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione towary DES ARTE wystawia faktury VAT marża.
- Licytujący - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, utworzona i działająca zgodnie z przepisami właściwego prawa, biorąca udział w Aukcji.
- Nabywca – Licytujący, który w trakcie trwania Aukcji złożył najwyższą Ofertę przyjętą przez Aukcjонера, w wyniku czego pomiędzy nim, a DES ARTE zostaje zawarta umowa sprzedaży lub warunkowa umowa sprzedaży.
- Obiekt – jubilerski wyrób kolekcjonerski, zegarek lub inny obiekt złotniczy wystawiony na sprzedaż w ramach Aukcji.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

Przedmiotem Aukcji są Obiekty przekazane do sprzedaży komisowej. Aukcja prowadzona jest w języku polskim i zgodnie z polskim prawem przez Aukcjone- ra wskazanego przez DES ARTE. Eksperci DES ARTE zapewniają fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy Obiektów powierzonych do sprzedaży w ramach Aukcji. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem wiedzy i do- świadczenia naszych pracowników oraz współpracujących z DES ARTE eksper- tów. Opisy ujęte w Katalogu nie prezentują pełnego stanu zachowania Obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest, aby osoby zainteresowane zakupem konkretnego Obiektu dokonały dokładnych oględzin podczas Wystawy obiektów aukcyjnych oraz przeprowadziły konsultacje z naszymi pracownikami.

III. AUKCJA.

- Udział w Aukcji – zasady ogólne
Aby Licytujący mógł wziąć udział w Aukcji musi zaakceptować zasa- dy i warunki Aukcji zawarte w niniejszym Regulaminie w całości i bez zastrzeżeń oraz wypełnieniu formularza rejestracji oraz okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy) w celach weryfikacyjnych. Dane osobowe Licytujące- go są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DES ARTE, która przetwarza dane osobowe Licytujących w zakresie niezbędnym do realizacji Ofert. Udział Licytującego w Aukcji może odbyć za pośrednictwem kilku możliwych sposobów: oso- bisty udział w Aukcji, licytacja z limitem w imieniu Licytującego, licytacja telefo- niczna.

- Osobisty udział w aukcji
Licytujący może wziąć osobisty udział w Aukcji. W tym celu Licytują- cy powinien przybyć do siedziby DES ARTE w dniu Aukcji określonej w Katalogu i pobrać Lizak aukcyjny z numerem identyfikacyjnym, który można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnie- niu Formularza rejestracyjnego.
- Licytacja w imieniu Licytującego
DES ARTE może reprezentować Licytującego na podstawie zlecenia licytacji z limitem, jeśli Licytujący nie może uczestniczyć w Aukcji osobiście. Formularz rejestracji należy wypełnić i przesłać e-mailem na adres: bizu- teria@desarte.pl lub zostawić osobiście w siedzi- bie DES ARTE najpóźniej na 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. W Formularzu rejestracji należy podać maksymalne kwoty Ofert bez uwzględnienia Opłaty aukcyjnej.
- Licytacja telefoniczna
Licytujący, którzy chcą wziąć udział w Aukcji za pośrednictwem po- łączenia telefonicznego z jednym z pracowników DES ART, muszą przesłać For- mularz rejestracji e-mailem na adres:bizuteria@desar- te.pl lub zostawić osobiście w siedzibie DES ARTE najpóźniej na 24 godziny przed Aukcją.
- Przebieg Aukcji
Aukcję prowadzi Aukcjoner, który rozpoczyna od wyczytania Obiektu i podania ceny wywoławczej. Aukcjoner wskazuje postąpienia i Licy- tujących oraz sygnalizuje zakończenie Aukcji Obiektu uderzeniem młotka i wskazuje zwycięzcę, czyli Nabywcę Obiektu. Zakończenie Aukcji Obiektu oznacza zawarcie umowy sprzedaży.
- Tabela postąpień

CENA	POSTĄPIENIE
0 - 2 000	100
2 000 - 3 000	200
3 000 - 5 000	200/500/800 (np. 3200, 3 500, 3 800)
5 000 - 10 000	500
10 000 - 20 000	1000
20 000 - 30 000	2000
30 000 - 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 - 100 000	5000
100 000 - 300 000	10000
300 000 - 700 000	20000
700 000 - 1 500 000	50000
1 500 000 - 3 000 000	100000
3 000 000 - 8 000 000	200000
powyżej 8 000 000	wg uznania Aukcjонера

- Platności
Licytujący, który w wyniku przyjęcia jego Oferty przez Aukcjонера za- warł z DES ARTE umowę sprzedaży jest zobowiązany do zapłaty ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną za zakupione Obiekty w terminie 7 dni roboczych od dnia Aukcji. DES ARTE przyjmuje następujące for- my płatności: gotówka (do równowartości 10 000 € obliczonej wed- ług średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP obowiązującego w dniu dokonywania płatności), karta płatnicza (akceptujemy płatności kartami MasterCard oraz VISA) oraz przelew na rachunek bankowy:

DES ARTE Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie
ul. Nowy Świat 48; 00-363 Warszawa
MBank 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001
SWIFT: BREXPLPW

- W tytule przelewu należy podać datę Aukcji, numer Obiektu według Katalogu, nazwę Obiektu.
- Przejęcie własności Obiektu na Nabywcę
Własność Obiektu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny powięk szonej o Opłatę aukcyjną.
 - Odbiór obiektów
Nabywca może dokonać odbioru zakupionego na Aukcji Obiektu po dokonaniu całkowitej zapłaty za wylicytowany Obiekt powiększonej o Opłatę aukcyjną oraz po uregulowaniu wszelkich innych zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Pracownik DES ARTE przed wy- daniem Obiektu wymagać będzie od Nabywcy dokumentu potwierdzają- cego tożsamość oraz pisemnego upoważnienia jeśli odbioru dokonywać będzie inna osoba w imieniu i na życzenie Nabywcy. Odbiór Obiektu po- winien nastąpić w terminie 14 dni od dnia Aukcji.
 - Brak płatności lub opóźnienie w płatności
W przypadku, gdy Nabywca nie uiści płatności pełnej ceny wraz z Opłatą au- kcyjną za wylicytowane Obiekty w terminie 7 dni roboczych od dnia Aukcji DES ARTE bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastoso- wać jeden lub kilka poniższych środków prawnych:
a) przechować Obiekt w siedzibie DES ARTE lub innym miejscu na koszt i ry- zyka Nabywcy
b) odstąpić od umowy sprzedaży bez konieczności wyznaczania dodat- kowego terminu na zapłatę i zatrzymać dotychczas otrzymane od Na- bywcy środki fi- nansowe na poczet pokrycia szkód
c) naliczać odsetki ustawowe za opóźnienie od dnia wymagalności zapłaty ca- łej ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną lub innych opłat w przypadku, gdy odnoszą się do danego Obiektu
d) zastosować prawo zastawu na innych obiektach wstawionych w komis przez takiego Nabywcę
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyska- nia wie- rzytelności
f) potrącić należności Nabywcy względem DES ARTE z wierzytelności DES ARTE wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji
g) odrzucić zlecenia Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlece- nie pod warunkiem uiszczenia kaucji
h) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okolicz- ności
 - Reklamacje
Wszelkie reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Nabywca będący osobą fizyczną ma prawo zgłosić reklamację z tytułu niezgod- ności towaru z umową w ciągu 1 roku od daty wydania Obiektu. Wobec osób nie będących bezpośrednimi Nabywcami na Aukcji, DES ARTE nie ponosi odpowie- dzialności za wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych Obiektów.
 - Dane osobowe
W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi zwią- zanymi z przeprowadzeniem Aukcji przez DES ARTE może wymagać od Licytujących po- dania danych osobowych lub w niektórych przypadkach pozyskać dane o Licytu- jącym od osób trzecich. Licytujący wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu udziału w Aukcji i w ce- lach marketingowych (dostarczając materiały o produktach, usługach lub wydarzeniach organizowanych przez DES ARTE i spółki powiązane) zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku (t.j. z 2014 r. poz. 1182 ze zm.). Administratorem danych osobowych Licytujących jest DES ARTE. Licytujący ma prawo dostępu do treści swo- ich danych osobowych, ich poprawiania oraz złożenia sprzeciwu wo- bec ich przetwarzania, na zasadach określonych w ustawie o ochronie danych osobo- wych, DES ART prosi wówczas o taką informację drogą mailową na adres ma- ilowy bizuteria@desarte.pl lub pod numerem te- lefonu 22 8264466. DES ARTE oświadcza, że podanie danych osobowych przez Licytujących jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu praw- didło- wego przebiegu Aukcji.
 - Rozstrzyganie sporów
Wszelkie spory wynikłe na tle postanowień niniejszego Regulaminu oraz

wszel- kie spory wynikające z umów sprzedaży i warunkowych umów sprzedaży zawar- tych na jego podstawie będą rozpatrywane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby DES ARTE. Licytujący poddają się ni- niejszym jurysdykcji tego sądu.

- Ograniczenie odpowiedzialności i gwarancja autentyczności
DES ARTE nie ponosi odpowiedzialności za pomyłki słowne, czy na pi- śmie w in- formacjach podanych klientom, ani wobec Licytujących za błędy w trakcie pro- wadzenia Aukcji lub popełnione w jakimkolwiek innym zakresie związanym ze sprzedażą Obiektu. Żaden przepis niniej- szego regulaminu nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DES ARTE wobec Nabywcy wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej. DES ARTE udzie- la gwarancji autentyczności obiektu bezpośredniemu Nabywcy Obiektu. Gwarancja nie obejmuje kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły Obiekt odpłatnie od bezpośredniego Nabywcy, w drodze dziedziczenia lub darowizny. DES ARTE nie udziela gwaran- cji Obiektom w przypadku których podana w katalogu roczna data po- wstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat, a także w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowo określone stulecie, ale nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci) oraz obiektów z XX w. i XIX w. i starszych w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie w stosunku do podanego w opisie katalogowym różni się „na korzyść” Obiektu tj. gdy Obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie. DES ARTE zastrzega sobie również 8 % jako granicę błę- du w przypadku podawania poszczególnych wymiarów Obiektów. DES ARTE zastrzega, że wszelkie opisy Obiektów podane w Katalogu aukcyj- nym wykonane zostały w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą stanowić podstawy do reklamacji przez Nabywcę.
- Obowiązujące przepisy prawa
Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowany. Jeżeli jakakolwiek część niniejszego Regulaminu zo- stanie uznana przez sąd właściwy lub inny upoważniony podmiot za nieważną, podlegającą unieważnie- niu, pozbawioną mocy prawnej, nieobowiązującą lub niewykonalną, pozostałe części niniejszego Regu- laminu będą nadal uważane za w pełni obowiązujące i wiążące, a DES ART i Licytujący działając w dobrej wierze zastąpią takie po- stanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej odda- wać ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.
DES ART a w szczególności zwraca uwagę na przepisy:
– ustawy z dnia 23 lipca 2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza grani- ce kraju wy- maga zgody odpowiednich władz,
– ustawy z dnia 21 listopada 1996r, o muzeach (Dz.U. z 1997r Nr5, poz.24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bez- pośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną i ewentualnie o Opłatę z tytułu „droit de suite”
– ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1086) – Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje o zwrot wyprowadzonego z naru- szeniem prawa z tery- torium Rzeczypospolitej Polskiej narodowego dobra kultury RP
– ustawy z dnia 16 listopada 2000 r o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do ob- rotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegal- nych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz.U z 2000r Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – DES ART zobo- wiązana jest do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Zlecenie licytacji

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: bizuteria@desarte.pl) do siedziby nie później niż do godziny 12 w dniu aukcji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem: MBank 28 1140 2062 0000 4232 6600 1001, SWIFT: BREXPLPW

Imię i nazwisko	
Dokładny adres	
Telefon, fax, e-mail	
NIP (dla firm)	PESEL

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik DES ARTE ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Nazwa obiektu	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Des Arte będzie reprezentować w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak ☐ Nie ☐

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Des Arte połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Des Arte nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji _____

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Des Arte opublikowany w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatęaukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw droite-de-suite) w terminie 14 dni od daty aukcji,
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Des Arte nie ponosi odpowiedzialności,
- 4) zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Des Arte, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Des Arte jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

Imię Nazwisko data i podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Des Arte moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Des Arte, w tym na przysyłanie katalogów wydawanych przez Des Arte.

Imię Nazwisko data i podpis



Dzięki Tobie razem zmieniamy oblicze polskiego baletu
Fundacja Przyjaciół Baletu –
inspiracja, wsparcie, możliwości



WWW.FUNDACJAPRZYJACIOLBALETU.PL

OPIEKA MEDYCZNA
PO KONTUZJACH

STYPENDIA
ARTYSTYCZNE

WSPARCIE MŁODZIEŻY
ZE SZKÓŁ BALETOWYCH

PARTNERZE FUNDACJI



Des Arte



Nowy Świat 48, Warszawa (22) 826 44 66 www.desarte.pl